

Оглавление

[ВВЕДЕНИЕ ……..4](#_Toc167025281)

[Список сокращений 4](#_Toc167025282)

[Нормативно-правовая база реализации Программы 5](#_Toc167025283)

[I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 5](#_Toc167025284)

[1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………….5](#_Toc167025286)

[1.1.1. Цели и Задачи Программы …………………………………………………5](#_Toc167025287)

[1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы………………………. 6](#_Toc167025288)

[1.2.1. Краткая информация об Организации 6](#_Toc167025289)

[1.2.2 Информация о контингенте воспитанников и их семьях 7](#_Toc167025290)

[1.2.3. Характеристика возрастного развития детей 8](#_Toc167025291)

[1.3. Планируемые результаты реализации Программы……………………………...13](#_Toc167025292)

[1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов…………24](#_Toc167025293)

[ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ …………….25](#_Toc167025294)

[II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 47](#_Toc167025295)

[2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:……………….47](#_Toc167025297)

[2.1.1. Социально-коммуникативное развитие 47](#_Toc167025298)

[2.1.2. Познавательное развитие 65](#_Toc167025299)

[2.1.3. Речевое развитие 79](#_Toc167025300)

[2.1 4. Художественно-эстетическое развитие 90](#_Toc167025301)

[2.1.5. Физическое развитие…………………………………………………………… 122](#_Toc167025302)

[2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы: 144](#_Toc167025303)

[2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик: 146](#_Toc167025304)

[2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы: 147](#_Toc167025305)

[2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся: 147](#_Toc167025306)

[2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы: 150](#_Toc167025307)

[2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:………………………………………………………………………... 152](#_Toc167025308)

[2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы:…………………………... 156](#_Toc167025309)

[2.7. Программа воспитания ДОО 158](#_Toc167025310)

[2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания:……………………………………... 158](#_Toc167025311)

[2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания:…………………………… 160](#_Toc167025312)

[2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания…………………………... 176](#_Toc167025313)

[III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………….. 176](#_Toc167025314)

[ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ…………………………………………………………………. 176](#_Toc167025315)

[3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы: 176](#_Toc167025316)

[3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы 178](#_Toc167025317)

[3.3. Кадровые условия реализации программы. 180](#_Toc167025318)

[3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ……………………………………………180](#_Toc167025319)

[3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания: 182](#_Toc167025320)

[3.6. Примерный режим и распорядок дня 193](#_Toc167025321)

[3.7. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия) 196](#_Toc167025322)

[ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ…………………………………………………………………………… …230](#_Toc167025323)

[IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ…………………………………………………………… 232](#_Toc167025324)

[4.1. Общая информация 232](#_Toc167025325)

[4.2. Программа МБДОУ Солнцевского детского сада включает в себя следующие разделы: 233](#_Toc167025326)

[4.3. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа МБДОУ Солнцевского детского сада 234](#_Toc167025327)

[4.4. Характеристика части, формируемой участниками образовательных отношений 234](#_Toc167025328)

[4.5. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей:………………………………………………………………………………………235](#_Toc167025329)

# 

# ВВЕДЕНИЕ

# Список сокращений

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми

КРР – коррекционно-развивающая работа.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

ПМПК – Психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППк – Психолого-педагогический консилиум.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

# 

# Нормативно-правовая база реализации Программы

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Солнцевского детского сада села Солнцевки разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Образовательная программа разработана с учетом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.).

2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;

4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

5. Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

6. Устава МБДОУ Солнцевского детского сада;

7. Программы развития МБДОУ Солнцевского детского сада;

8. Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Солнцевского детского сада;

9. Плана работы на учебный год

10. Документов, регламентирующих воспитательную деятельность в МБДОУ Солнцевского детского сада (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность)

- Положения о консультативном пункте МБДОУ Солнцевского детского сада;

- Положения о наставничестве МБДОУ Солнцевского детского сада;

- Положения о ВСОКО в МБДОУ Солнцевском детском саду.

# 

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

## 

## 1.1. Пояснительная записка

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### 1.1.1. Цели и Задачи Программы

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования .

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.2.1. Краткая информация об Организации

Полное название Организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Солнцевский детский сад с. Солнцевка

Краткое название Организации: МБДОУ Солнцевский детский сад с. Солнцевки

Учредитель: Министерство образования и науки Омской области

Руководитель: заведующий Галимская С.Ф.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: №355-п от 16 февраля 2012 года серия А № 0001585

Режим работы: Ежедневно с 7:30 до 18:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Юридический адрес Организации: 646010, Омская область, Исилькульский район, с. Солнцевка, ул. Центральная 1

Фактический адрес Организации: 646010, Омская область, Исилькульский район, с. Солнцевка, ул. Центральная 1

Контактный телефон Организации: +7(38173)51-137

Адрес электронной почты Организации: glimskay2013@gmail.com

Адрес сайта Организации: http://dssolnce.isil.obr55.ru

Информация о кадровом составе Организации: воспитатели - 7 чел., учитель - логопед - 1чел., музыкальный руководитель - 1 чел.

Информация о социальных партнерах Организации: Солнцевский дом культуры, Солнцевская СОШ

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: Управляющий совет

**МБДОУ Солнцевский детский сад обеспечивает образовательные потребности для детей:**

- дошкольного возраста (3-7 лет)

**Количество групп всего: 5**

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 1

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 1

Количество групп для детей от 5 до 6 лет : 1

Количество групп для детей от 6 до 7 лет : 1

Группа кратковременного пребывания от 4 до 7 лет:1

**Информация о направленности групп:**

- Количество общеразвивающих групп: 5

**Режим работы и количество групп:**

- группы полного дня (10,5 часов в день): 4

- кратковременного пребывания (до 3 часов в день): 1

### 1.2.2 Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Семьи воспитанников в МБДОУ Солнцевском детском саду с. Солнцевки представлены следующими характеристиками:

**Количество воспитанников всего: 115 чел**

в том числе:

Количество мальчиков: 60

Количество девочек: 55 чел

Количество полных семей: 104

Количество неполных семей: 11

Количество семей с 1 ребенком: 31

Количество семей с 2 детьми: 37

Количество многодетных семей: 47

Участниками реализации Программы являются дети дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между МБДОУ Солнцевским детским садом с. Солнцевки и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

### 1.2.3. Характеристика возрастного развития детей

**Вторая младшая группа (3 - 4 года)**

**Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

**Психические функции**

Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три - четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

**Детские виды деятельности**

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация**

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция**

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка**

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Средняя группа (4-5 лет)**

**Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

**Психические функции**

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности**

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствую развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция**

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка**

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Старшая группа (5-6 лет)**

**Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий и лобных долей головного мозга (третичные зоны коры). Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей.

**Психические функции**

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности**

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция**

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка**

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

**Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Формирование в ЭЭГ покоя альфа-ритма как доминирующей формы активности. При этом, характерна нестабильность показателей функционирования коры больших полушарий в период от шести до восьми лет. Интенсивно формируются зоны передних областей коры больших полушарий.

**Психические функции**

Детям доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

**Детские виды деятельности**

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феноменом детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

**Саморегуляция**

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (Л.С.Выготский), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций.

**Личность и самооценка**

Укладывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, своей культуры и страны); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. Особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

## 

## 1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты реализации Программы в возрастных группах:**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагаетширокий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**К трем годам:**

У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно

ест и тому подобное);

* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение
* ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
* ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой,

самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
* ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
* ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;

- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет

- эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
  + ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста

**К пяти годам:** ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,

интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»;

* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной

деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность

экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их

«действия» в режиссерских играх ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

**К шести годам:**

* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе

ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в оценке поступков.

труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
  + ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
  + ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
  + ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
  + ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
  + ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным

играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***На этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):***

***-*** у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; -

---ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми исверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; -

---ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## 1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики: 3 раза в год

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе малоформализованных диагностических методов:

Формы проведения педагогической диагностики/методики: игра, опрос, анкетирование, тестовые задания, наблюдение, беседа, метод вербальных выборов. Методики: Е.О. Смирнова; тест - "Эмоциональное благополучие ребёнка в группе детского сада; Г.Любина, Л.Микулик; «Диагностика доброжелательных взаимоотношений».

Решаемые задачи:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Ответственные: учитель - логопед

Способы фиксации данных: письменная фиксация, запись аудио и видео, фотографирование, создание таблиц и диаграмм, использование специальных программ и технологий.

# ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная программа ""Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций.""

Автор(ы) Парциальной программы: Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А.

Парциальная программа реализуется в следующих группах:

- в группе детей от 3 лет до 4 лет

- в группе детей от 4 лет до 5 лет

- в группе детей от 5 лет до 6 лет

- в группе детей от 6 лет до 7 лет

- в группе кратковременного пребывания детей от 4 до 7 лет

Парциальная программа ""Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций."" реализуется в полном объеме.

**1.Цель и задачи реализации Парциальной программы ""Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций.""**

**Цель:**

- развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

**Задачи:**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Принципы и подходы к формированию Парциальной программы ""Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций.""** представлены в Целевом разделе.

Теоретическую основу программы составляют основные концептуальные подходы и положения:

– культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) ориентирует на развитие культуры ребенка, освоение и присвоение знаний, умений, ценностей и норм;

– деятельностный подход (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает, что средством становления и развития субъектности ребенка является деятельность;

– личностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.) позволяет обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности;

– положение (Д.С. Лихачев, И.И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

**Значимые для разработки и реализации характеристики Парциальной программы «Омское Прииртышье для дошкольных образовательных организаций": в том числе характерные особенности развития детей дошкольного возраста.**

В соответствии с проектной мощностью функционирует 5 групп общеразвивающей направленности для детей от 3 лет до 7 лет, укомплектованных по одновозрастному принципу. Каждая из групповых ячеек имеет игровое помещение, спальню, прихожую, санузел. Прогулочные участки, спортивная площадка оснащены оборудованием с учетом высокой потребности детей в движении, играх. Имеется музыкальный и спортивный залы.

Дошкольный возраст – пора, когда ребенок устанавливает связи между природой и человеком, между предметами, его окружающими. При знакомстве дошкольников с культурой, традициями, природой малой Родины необходимо воспитывать положительное к ним отношение. Дать понятие того, что сами дети неотъемлемая часть родного села, и продолжатели его исторических традиций.

Воспитание нравственно – патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста: это, прежде всего, знакомство с родным селом, его историей, культурой и традициями, людьми, работающими на процветание малой Родины. Необходимо вернуться к истокам, воспитывать у детей чувство гордости, что они являются жителями села **Солнцевка**, в котором столько традиций и памятных мест.

Воспитание любви к своему Отечеству начинается со стремления больше узнать о родном крае, земляках оставивших след в истории села, что является первостепенной задачей в воспитании нравственно – патриотических чувств у дошкольников.

Содержание данной парциальной программы учитывает возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Общее количество возрастных групп – 5.

Группы формируются по возрастному принципу: младшая группа (от 3 лет до 4 лет), средняя группа (от 4 лет до 5 лет), старшие группа (от 5 до 6 лет), подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет), группа кратковременного пребывания (от 4 до 7 лет). Разработка Программы обусловлена наличием материалов, взаимодействием с социумом, сотрудничество с Музеем немецкой культуры с. Солнцевки. Для реализации краеведческой работы по ознакомлению с родным краем важным является особенность ближайшего окружения, общественной среды, семья, в которой живут дети, являющаяся основой для расширения детского кругозора, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства отражаются в возрастных особенностях детей.

**Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

**Возрастная характеристика детей 3-4 лет**

Продолжают формироваться представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а так же самостоятельно применять полученные знания в доступной практической деятельности. Познавательная активность ребенка младшего дошкольного возраста формируется в процессе предметной деятельности, которая является основой для ознакомления с окружающим. Ребенок не только различают цвет, форму и группирует предметы по назначению, а и понимает, что в каждой вещи заложен труд людей разных профессий.

В младшем дошкольном возрасте начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Ребенку этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким.

Проявляет интерес к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражает в сюжете элементарные взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.). У ребенка 3-4 лет ярко проявляется любопытство. Он начинает задавать взрослым многочисленные вопросы, что свидетельствует, как минимум, о трех важных достижениях: накопились определенные знания: появилось понимание, что знание можно получить вербально от взрослого человека: сформировалась способность сопоставлять факты, устанавливать между ними отношения. Младший дошкольник впервые начинает задавать вопрос «Почему?» и пытается сам отвечать на него.

Формируются представления о предметах и явлениях природы, с которыми он постоянно сталкиваются в жизни. Ребенок познает их в процессе предметно-чувственной деятельности на занятиях, в игре и отражает в форме конкретных представлений. Способен наблюдать, выделять отдельные признаки растений, животных, определять их, пользуясь сенсорными эталонами (цвет, форма, величина), сравнивать объекты и группировать их по внешним признакам.

В процессе усвоения знаний образуются более высокие формы познавательной деятельности: от наглядно-образного уровня познания в три года, к четырем годам ребенок способен подойти к установлению причинно-следственных отношений. Под руководством взрослого ребенок наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой. Отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Имеет элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомится с характерными особенностями следующих друг за другом времен года, способен придерживаться правил поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Под руководством взрослого через наблюдения непосредственно возле дошкольного учреждения ребенок знакомятся с близлежащими улицами, домами, транспортом, природным окружением, убранством города в праздники. К концу года ребенок запоминает название родного города, свой домашний адрес. Проявляет интерес к культуре своего народа: народным сказкам, играм, потешкам, предметам народно-прикладного искусства.

**Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Развивается сотрудничество со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремится к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), в стремлении получать от взрослого новую информацию познавательного характера. Благодаря накопленному личному опыту действия ребенка становятся более целенаправленными и обдуманными.

Появляются первые попытки действовать самостоятельно, выполнять правила безопасного поведения. Замечает ярко выраженные эмоциональные состояния сверстников и взрослых, проявляет сочувствие, сопереживает. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю, участвует в ситуациях «добрых дел». Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям. Ярко выражен интерес к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). С помощью наводящих вопросов ребенок может выделять главное, сравнивать два объекта или два состояния одного и того же объекта и находить разницу.

К пяти годам формируется высшая форма наглядно-образного мышления. Усваиваются обобщенные знания, что способствует возникновению представлений, отражающих закономерности, происходящие в природе. Ребенок способен выделять характерные особенности строения растений, животных и устанавливать их зависимость от условий существования. Ребёнок может самостоятельно производить наблюдения, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств, свойств, предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия, по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослыми. Проявляет наблюдательность, замечая объекты, изменения в ближайшем окружении. Откликается на красоту природы, родного города. Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. Отражает в речи результаты наблюдений, составляет описательные рассказы о хорошо знакомых объектах окружающей действительности.

В художественной и продуктивной деятельности эмоционально откликается на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Развиты умения обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшения группы, одежду, атрибуты игр, экспонатами музея ДОУ.

**Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

К пяти годам ребенок обладает большим запасом представлений об окружающем, который получает благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдать общие правила в игре, совместной деятельности. Охотно откликаются на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил сам.

В оценке поступков опираются на нравственные представления. Проявляют любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуются жизнью семьи и детского сада.

В старшей группе у ребенка развита эмоциональная отзывчивость, освоены способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Откликается на эмоции близких людей, друзей, испытывают радость от общения с животными и растениями. Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, комбинирует в одном сюжете реальные и фантастические события, разнообразные ситуации взаимодействия людей; появляются сюжетно-ролевые игры новой тематики («Музей», «Выставочный зал», «Туристическое агентство», «Экологический центр» и др.). Самостоятельно отображает в режиссерской игре и игре-фантазировании впечатления от прослушанных произведений, от просмотренных презентаций о малой Родине (легенды о городе, крае, исторические факты, стихи и рассказы местных авторов).

У ребенка старшего дошкольного возраста формируется желание задавать вопросы и самостоятельно искать на них ответы. Обращается к воспитателю с просьбами: «Давайте сделаем так», «Давайте посмотрим, что будет, если». Самостоятельно анализирует результаты опытов, делает выводы, составляет развернутый рассказ об увиденном, устанавливает закономерности явлений и процессов, действует по инструкции. Устанавливает последовательности сезонных изменений в природе, зависимость смены условий в неживой природе, в жизни насекомых, птиц, животных, отмечает особенности климата нашего региона. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. Овладевает при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых родителей, горожан, стремится участвовать в труде взрослых. Ребенок продолжает осваивать представления о своем городе, его особенностях (места отдыха, работа близких, основные достопримечательности). Знает названия близлежащих улиц, некоторых общественных учреждениях города – магазинов, больниц, кафе, кинотеатрах, а также их назначении. Проявляет интерес к родной стране. Складываются представления о содержании основных государственных, городских праздников, ярких исторических событиях. Понимает многообразие разных национальностей – особенностей внешнего вида, одежды, традиций. Способен проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей населяющих город, край. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, супермаркет, спортивная школа и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий; прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей города, края, страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Развиты эмоционально - эстетические чувства, отклик на проявления прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

Развиты художественно-эстетические способности, умения откликаться и замечать красоту окружающей действительности (природы, архитектуры города), дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ребенок способен уважительно относиться к творческому труду людей родного города и края, различать произведения декоративно-прикладного искусства и промыслов разных народностей, живущих в городе. Проявлять интерес к посещению музея, выставочного зала; стремится самостоятельно соблюдать правила поведения и следит за выполнением правил другими.

**Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

Возрастает познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Ребенок 6-7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями. Мотивационная сфера дошкольника 6-7 лет расширяется за счёт развития таких мотивов, как познавательные, социальные (побуждающие делать добро), самореализации. С развитием морально-нравственных представлений возрастает возможность эмоционально оценивать свои поступки и поступки других. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Самооценка ребенка зависит от отношения к нему взрослых и других детей.

Происходит активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Проявляет интерес к родословной семьи, имеет представления о семейных и родственных отношениях, о досуге семьи, правилах общения в семье, значимые события и традиции. Умеет выражать к близким свою любовь, внимание, готов помочь. Отображает в сюжетно-ролевых играх разнообразные события, связанные с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатления, полученные от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы. Участвует в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, ребенок создает определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх. Проявляет интерес к совместному со сверстниками фантазированию. Самостоятельно сочиняет новые игровые сюжеты, согласует придуманные события с замыслами партнеров-сверстников. Одной из активно используемых тем сюжетно-ролевой игры становиться школа. У ребенка выражена социальная активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Имеет представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценивает свои и чужие поступки с позиции норм и правил. Ребенку доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез, проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится. Способен делать выводы о скрытых свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного.

Индивидуально и в коллективе со сверстниками экспериментирует с объектами и материалами неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода), выявляя их свойства и качества. Использует разные способы проверки предположений, формулирует результат.

К концу дошкольного возраста начинает развиваться логическое мышление, способность к анализу и синтезу, умение выделять индивидуальные и общие признаки предмета, делать обобщения (например, обобщить различные группы животных по признакам питания, движения, добывания пищи, места обитания и т.д.).

Расширяются представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Отслеживает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года, последовательная смена времен года, другие изменения). Ребенок приобретает представления о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Ребенок овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города, традициях городской жизни, архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимает и активно осваивает с помощью взрослых назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Проявляет эстетическое отношение к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). Использует разнообразные оценки, суждения относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. Испытывает устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. С интересом посещает музей, выставочный зал, рассматривает экспонаты, произведения декоративно-прикладного искусства, предметы быта и природные объекты. соблюдает правила поведения в общественных. Отражает полученные впечатления в собственной творческой деятельности. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах, эстетических чувствах. Высказывается о причинах природных явлений, рассуждает о красоте природы, города, составляет творческие рассказы, сказки. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны, города. Испытывает гордость за достижения выдающихся россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Проявляет желание активно участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях на уровне детского сада и города. Продолжает осваивать традиции, культуру разных народов. Формируется начала гражданственности.

**Планируемые результаты (целевые ориентиры).**

Планируемыми результатами Парциальной программы ""Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций."" являются:

– ребенок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать;

– у ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной дея тельности по отношению к природе родного края

– в процессе общения с природными объектами природы родного края ребенок проявляет осознанно правильное отношение к ним.

**2.Парциальная программа «Предшкола нового поколения» «Кронтик осваивает звуки и учится читать».**

Автор(ы) Парциальной программы: Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А.

Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:

в группе детей от от 5 до 6 лет; направленность группы – Общеразвивающая;

в группе детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы - Общеразвивающая

Парциальная программа ""«Предшкола нового поколения» «Кронтик осваивает звуки и учится читать»." реализуется частично.

**Цель и задачи реализации Парциальной программы «Предшкола нового поколения» «Кронтик осваивает звуки и учится читать»."**

**Целью программы является:** воспитывать и развивать у каждого ребёнка положительное отношение к себе и окружающему миру, познавательную и социальную мотивацию, инициативность и самостоятельность.

**Основные задачи:**

1.Воспитывать и развивать у каждого ребёнка: положительное отношение к себе и окружающему миру; познавательную и социальную мотивацию; инициативность; самостоятельность.

2. Обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием, содействовать развитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни; формировать различные знания об окружающем мире, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую активность детей в различных видах деятельности; развивать инициативу, любознательность, способность к творческому самовыражению; развивать компетентность в сфере отношений к миру, людям, к себе, включать детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми);

**Принципы и подходы к формированию Парциальной программы «Предшкола нового поколения» «Кронтик осваивает звуки и учится читать».**

**Основные принципы:** учет индивидуальных особенностей и возможностей детей; уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью; комплексный подход при разработке занятий, вариативность содержания и форм проведения занятий; систематичность и последовательность занятий; наглядность. Учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания; Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития; Обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром; Обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии; Развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка.

**Значимые для разработки и реализации Парциальной программы «Предшкола нового поколения» «Кронтик осваивает звуки и учится читать». характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей (дошкольного возраста).**

Основные действия, которые решаются в процессе подготовки ребёнка к чтению, могут быть сформулированы как:

- пространственно-инструментальные (формировать умение ориентироваться в книге и на странице);

- находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву, а также пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога,буквы; формирование механизма кантекстного прогнозирования(пролепса)как основного механизма, необходимого для чтения;

- фонетические (учить ребёнка слышать, различвать и произносить изучаемые звуки; развивать его речеслуховой анализатор; помочь формированию его речедвигатедьного анализатора, отвечающего за правильное восприятие звуков);

-фрагментарно-звуковые (научить сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв, научить узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв);

- предметно-символические (научить понимать различие между предметом и словом – названием этого предмета);

- аналитико-синтетические (добиваться понимания каждым ребёнком механизма звукослияния на примере открытого слога).

**Планируемые результаты (целевые ориентиры).**

Планируемыми результатами по Парциальной программе ""«Предшкола нового поколения» «Кронтик осваивает звуки и учится читать»." являются:

Освоение дошкольниками роли ученика: знакомство со школой, учителем, будущими одноклассниками. Усвоение школьных правил. Выравнивание стартовых возможностей дошкольников. Развитие умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе. Диагностика школьной зрелости. Выработка рекомендаций для родителей. Вовлечение родителей в деятельность, направленную на подготовку к школе.

**3. Парциальная программа "Экономика для дошколят"** **Автор(ы) Парциальной программы: Гуляева Н.Ю.**

Парциальная программа реализуется в следующих группах:

в группе детей от 5 лет до 6 лет; направленность группы - Общеразвивающая;

в группе детей от 6 лет до 7 лет; направленность группы - Общеразвивающая;

Парциальная программа "Экономика для дошколят" реализуется в полном объеме.

**Цель и задачи реализации Парциальной программы "Экономика для дошколят"**

**Целью программы является: обучение детей азам экономики, формирование у них экономических представлений и экономического сознания.**

**Основные задачи:** Достижение цели осуществляется через решение следующих задач. Личностные: -воспитывать разумные потребности; -формировать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами; -сформировать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением.

**Метапредметные задачи:**

**-** формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости;

- развивать представления: о взаимосвязях и взаимозависимостях, существующих между производителями товаров и услуг, об обмене товарами и услугами, о деньгах как универсальном средстве обмена, о спросе и предложении и их влияние на величину цены;

- развивать интерес и положительное отношение к рекламе, дать представление о рекламе, о ее назначении;

- развивать творческие способности и воображение, способность участвовать в дискуссиях;

- учить выслушивать мнение других, вежливо отстаивать свою точку зрения.

Образовательные (предметные):

- формировать доступные экономические понятия: товар, цена, деньги, зарплата, выгода, изделия, сбережение, реклама, бизнес;

- расширить знания о деньгах, эволюции форм денег;

- познакомить с историей возникновения денег в России;

- познакомить с источниками доходов и расходов семьи, дать представление о планировании семейного бюджета;

- сформировать и закрепить представления о труде и лени, познакомить с профессиями взрослых;

- учить правильно воспринимать рекламу ("Не покупай все, что рекламируется. Прежде, чем купить – подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на ее приобретение);

- познакомить с экономической категорией ―потребность‖, расширять представления о множестве потребностей, жизненно важных для людей, об экономических потребностях, о товарах и услугах, в которых нуждаются люди.

**Принципы и подходы к формированию Парциальной программы "Экономика для дошколят"**

Данная программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. 1. «Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, включая дошкольный возраст, обогащение детского развития». По достижении возраста 5 лет действия дошкольника постепенно становятся осознанными. Он начинает воспринимать особенности окружающей финансовой сферы, хотя и ориентируется в своих действиях прежде всего на поведение взрослых. Дошкольник с любопытством наблюдает за актами купли-продажи, начинает чувствовать, как родители относятся к деньгам. Совершая действия, он может ставить себя на место другого, учитывать не только свое, но и чужое мнение. Уровень психологического развития дошкольника позволяет ему осознать понятие выгоды (особенно личной выгоды). Дошкольник способен отличить успех от неудачи, схитрить, выгадать и даже обмануть. Важно приучать детей 5-7 лет осуществлять правильную оценку своих действий, не только с точки зрения выгоды для себя, но и с культурно-нравственной позиции. Взаимосвязь нравственного и финансового воспитания очевидна так же, как и важность формирования основ здорового отношения к деньгам в ранний период взросления дошкольника.

2. «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования». В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Оформляется новое психическое качество - ценностная ориентация. Поэтому это идеальный возраст для воспитания уважения к труду, вложенному в любую приобретаемую вещь, будь то игрушка или предмет одежды. Нельзя забывать о том, что впечатления детства о значимости денег в семье, личное соприкосновение с денежными купюрами и монетами во многом определяют образ мыслей и действий ребенка в будущем. Формирование основ финансовой грамотности не должно происходить в принудительной форме. Следует помнить, что каждый ребенок индивидуален и для овладения какими-либо знаниями и навыками ему требуется время.

3. «Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений». После 5 лет у детей появляется чувство «взрослости», поддерживая которое, можно успешно развивать детскую деловитость, самостоятельность, ответственность - качества, столь необходимые для финансово грамотного человека. Приобщение дошкольника к финансовой грамотности через нравственное отношение к таким категориям, как выгода, ценность труда, вещей, является полностью оправданной. Процесс изучения основ финансовой грамотности должен обеспечить тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, способствовать становлению ценностных жизненных ориентиров дошкольников.

**Значимые для разработки и реализации характеристики Парциальной программы "Экономика для дошколят" характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей (дошкольного возраста)**

- «Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности». Поддержка инициативы дошкольников в различных видах деятельности означает, что воспитатель на протяжении всего периода обучения должен оказывать воспитанникам поддержку, помогать овладевать элементами самоанализа, стимулировать активную работу над собой, а также поощрять различные виды самоутверждения и самовыражения.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- создания условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности;

- создания условий для выражения своих чувств и мыслей, принятия детьми решений;

- поддержки инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности. Основная задача воспитателя в процессе изучения основ финансовой грамотности - применять различные формы и способы для раскрытия финансовых понятий, а также закреплять полученные знания на протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации.

- Принцип «сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей» означает, что при включении основ экономического воспитания в образовательную деятельность воспитатель должен придерживаться очень важного правила: при изучении темы вопросы не должны касаться условий и качества жизни конкретного ребенка или членов его семьи, например, исключается сравнение доходов семьи, уровня и качества жизни. Ряд вопросов может быть предложен для совместного изучения ребенка и его родителей (законных представителей). Этот принцип предполагает максимальное включение родителей в обсуждение с ребенком тех вопросов и тем, о которых он говорил на занятиях с воспитателем.

- «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Программа по изучению детьми основ финансовой грамотности, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и воспитателей и, в частности, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность дошкольной организации.

- При реализации принципа «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» учитывается, что изучение детьми основ финансовой грамотности имеют выраженный прикладной характер. Воспитатель в процессе организации образовательной деятельности – должен активно побуждать детей к дискуссии и высказыванию своей позиции по всем изучаемым на занятии вопросам. Педагог обязательно должен подводить итоги с оценкой правильности и ошибочности высказываний и поведения детей. Образовательную деятельность строить на доступных и увлекательных формах работы с детьми, соответствующих их возрасту. Занятия включают специфическую детскую активность, специально организованную воспитателем, подразумевающую деловое взаимодействие и общение детей, накопление интересной информации в сфере личных и семейных финансов, формирование базовых первичных знаний, умений и навыков рационального финансового поведения. Эта деятельность должна быть эмоциональной, вызывать интерес, воспитывать познавательную потребность дошкольников.

**Планируемые результатами по Парциальной программе "Экономика для дошколят" являются:**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

**4.Парциальная адаптированная «Программа коррекционно- развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи для детей 5-7 лет» (авторы Т.Б. Филичева, Г.Б. Чиркина)**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжѐлым нарушением речи) МБДОУ Солнцевский детский сад (далее Программа) разработана на основе ФГОС ДО с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФАОП). Программа обеспечивает образовательную деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) с учетом их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Программа предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей с ТНР, с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений;

* + - дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно- развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речевого развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
    - определение содержания программы коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми с ОВЗ;

- конкретизацию и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ОВЗ в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого- педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления развивающей предметно-пространственной среды, перечня нормативно-правовых документов, перечня литературных источников

Цели и задачи Программы

**Цель:** проектирование модели коррекционно-развивающей психолого- педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжѐлыми нарушениями речи (далее – с ТНР), его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

* + 1. охраны и укрепления физического и психического здоровья ребенка с ОВЗ, в том числе его эмоциональное благополучия;
    2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития ребѐнка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
    3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных и коррекционных программ;
    4. создания благоприятных условий развития ребенка с ОВЗ в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития его способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
    5. формирования общей культуры личности ребенка с ОВЗ, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
    6. обеспечения вариативности и разнообразия содержания ООП и коррекционной программы, а также организационных форм дошкольного образования.
    7. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребенка с ОВЗ;
    8. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка с ОВЗ;
    9. овладение ребенком с ОВЗ самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основе ***основных принципов дошкольного образования,***

изложенных в ФГОС ДО:

* + поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период - подготовка к следующему этапу развития;
  + личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
  + уважение личности ребенка;
  + полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
  + построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  + содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений;

* + поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  + сотрудничество организации с семьями;
  + приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  + формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  + возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
  + сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;
  + индивидуализация дошкольного образования детей с ОВЗ;
  + развивающее вариативное образование;
  + полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
  + инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Основными подходами к формированию Программы являются:

* + **деятельностный подход**, предполагающий развитие ребенка с ОВЗ в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
  + **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку с ОВЗ;
  + **личностно-ориентированный** подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка с ОВЗ и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей:
  + **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка с ОВЗ;
  + **онтогенетический подход**, учитывающий общие закономерности развития детей с нарушениями речи и иными ограниченными возможностями здоровья, и детей, развивающихся нормативно;
  + **тематический подход** обеспечивает концентрическое изучение материала (ежедневное многократное повторение), что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Характеристики детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

детей с тяжелыми нарушениями речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем, а, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования, словарный запас отстает от нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; страдает связная речь. Такое системное нарушение получило название «общее недоразвитие речи» (ОНР).

По своему клиническому составу эта категория объединяет разных детей, среди них можно выделить три основные группы:

*- неосложненный вариант общего недоразвития речи*, когда отсутствуют явно выраженные указания на поражение центральной нервной системы. Недоразвитие всех компонентов речи у детей сопровождается «малыми неврологическими дисфункциями», такими, как недостаточная регуляция мышечного тонуса, неточность двигательных дифференцировок и пр.; у детей наблюдается некоторая эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности и т.д.;

* *осложненный вариант общего недоразвития речи*, когда собственно речевой дефект сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов, таких, как синдром повышенного черепного давления, цереброастенический и неврозоподобный синдромы, синдромы двигательных расстройств и пр. У детей этой группы отмечается крайне низкая работоспособность, нарушение отдельных видов гнозиса и праксиса, выраженная моторная неловкость и т.д.;
* *грубое и стойкое недоразвитие речи*, обусловленное органическим поражением речевых зон коры головного мозга. Как правило, эту группу составляют дети с моторной алалией.

Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с тяжелыми нарушениями речи к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* + не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
  + не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей (Освоение Образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.);
  + не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
  + не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
  + не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (общим недоразвитием речи) представлены в «Комплексной образовательной программе дошкольного образования детей с ТНР (общим недоразвитием речи)» Н.В.Нщевой,Т.Б.Филичевой.

Планируемые результаты освоения промежуточных этапах в соответствии с целевыми ориентирами.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с** ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

* проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого)деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
  + понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий,признаков, состояний, свойств, качеств;использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
  + различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

* + пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;

составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

* + владеет простыми формами фонематического анализа;
  + использует различные виды интонационных конструкций;
  + выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальныефункции людей, понимает и называет свою роль;

использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы - заместители

* + передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
  + стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
  + проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
  + занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
  + устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;

имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называетреальные явления и их изображения: времена года и части суток;

* + использует схему для ориентировки в пространстве;
  + владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
  + может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
  + в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
  + сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях,

высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

* + изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
  + положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
  + знает основные цвета и их оттенки;
  + сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
  + внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
  + выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования. Деятельности;

* + имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
  + проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
  + сопереживает персонажам художественных произведений;
  + выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

осуществляетэлементарноедвигательноеи словесное планированиедействий входе сп

* + знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
  + владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (впитании двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

* обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
* усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
* правильно употребляет основные грамматические формы слова;
* составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с

элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания,составляет творческие рассказы;

* владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
* владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
* выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
* передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
* отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
* использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
* устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* определяет пространственное расположение предметов относительно

себя, геометрические фигуры;

* владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
* определяет времена года, части суток;
* самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
* составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
* составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
* владеет предпосылками овладения грамотой;
* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
* имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
* проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* сопереживает персонажам художественных произведений;
* выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
* осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
* владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
  + 1. **Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

* + 1. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.
    2. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
3. карты развития ребенка с ОВЗ;
4. различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.
   * 1. Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.
     2. В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

* + 1. Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.
    2. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

* + 1. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования; реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ; задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

* + 1. Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Основная цель коррекционно – логопедической работы:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Содержание коррекционной работы** направлено на создание системы комплексной помощи детям с ТНР, их социальную адаптацию, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

**Задачи речевого развития** реализуются в образовательных областях по всем основным направлениям развития ребѐнка - физическому, социально - коммуникативному, познавательному и художественно-эстетическому. Дети с ТНР включены в разные виды детской деятельности. Это обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей **Педагогическая диагностика (мониторинг)**

Парциальная программа детей 2–7 лет «Омское Прииртышье» (авторы Л.В.Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.В. Зепова, Т.А. Чернобай 2014г.)

Диагностика на выявление уровня усвоения программного материала по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста (2-7 лет) проводится по программе «Омское Прииртышье» (авторы Л.В.Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.В. Зепова, Т.А. Чернобай 2014г.)

**Парциальная программа детей 5-7 лет «Предшкола нового поколения*»* (**авторы

Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А.)

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Предшкола нового поколения» курса по развитию сенсорных эталонов и элементарных математических представлений «Кронтик учится считать и записывать числа» Курс «Развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений» направлен на содействие появлению у детей ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации учения, формированию способности произвольного регулирования деятельности, основ экологического сознания, ответственное отношение к решению поставленной задачи. В этой области образования происходит развитие коммуникативной и социальной компетентности детей, формирование положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру. Образование развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений предполагает: - создание условий для появления нравственных основ патриотических чувств (первоначальное представление о России – стране, в которой он живет, о столице России - Москве, о малой родине, о родной природе и др.) - воспитание доброжелательного отношения к окружающим, воспитание уважения прав сверстников, умения сотрудничать с ними; - формирование положительного отношения к себе (уверенность в своих возможностях, осознание своих прав и свобод, не в ущерб окружающим сверстникам, осознание ценности сотрудничать с другими людьми);

- формирование культуры поведения (правила поведения в общественном месте, правила вежливости, правила приличия);

- формирование у ребенка внутренней позиции будущего школьника;

- формирование умения работать по правилу, образцу, точно выполнять инструкции, контролировать процесс и результат деятельности. 9 Социально – личностная готовность ребенка к школе включает в себя сформированность нравственных и коммуникативных способностей ребенка. Личностная готовность ребенка к школе характеризуется, прежде всего, готовностью ребенка (сформированностью внутренней позиции) к принятию новой социальной роли – роли Школьника, имеющего круг прав и обязанностей Представления о числах и цифрах, арифметических действиях, операции измерения

Дети могут:

-оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;

- вести счет в пределах от1 до 10 как в прямом, так и обратном порядке;

-показывать знание способов записи числа (точкой, цифрой);

-раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц;

-производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10; -осуществлять размен монет достоинством одна, пять, десять копеек. Представления о форме Дети умеют: -сравнивать предметы по форме разными способами (на глаз и наложением); -узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар), плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг), линейные геометрические фигуры (прямая, отрезок, дуга, точка). Дополнительная общеразвивающая программа «Предшкола нового поколения» способствует формированию:

• направленного внимания;

• познавательного и коммуникативного мотива; воспитывает:

• любовь и уважение к родителям;

• интерес к изучению окружающей среды;

• наблюдательность;

• доброжелательное отношение к окружающим;

• желание помогать другим; обучает:

• правилам личной гигиены;

• приёмам самообслуживания;

• работе с простейшими инструментами;

• приёмам проведения опытов и экспериментов; укрепляет:

• чувство уверенности в своих силах;

• чувство собственного достоинства. 10

• образного мышления и воображения;

• словесно-логического мышления;

• умений общаться со сверстниками и взрослыми;

• необходимого уровня монологической и диалогической речи;

• целостных представлений о мире.

**Система оценки результатов освоения вариативной части Программы.**

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО. Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются: - выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием; - разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе Мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;

Подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики:

1.Педагогическая диагностика (мониторинг) комплексной/парциальной программы Парциальная программа детей 2–7 лет «Омское Прииртышье» (авторы Л.В.Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.В. Зепова, Т.А. Чернобай 2014г.)

Диагностика на выявление уровня усвоения программного материала по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста (2-7 лет) проводится по программе «Омское Прииртышье» (авторы Л.В.Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.В. Зепова, Т.А. Чернобай 2014г.)

2. Парциальная адаптированная «Программа коррекционно - развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи для детей 5-7 лет» (авторы Т.Б. Филичева, Г.Б.Чиркина)

Диагностика на выявление уровня усвоения программного материала по речевому развитию детей дошкольного возраста (5-7 лет) проводится по программе «Программа коррекционно - развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи для детей 5-7 лет» (авторы Т.Б. Филичева, Г.Б.Чиркина)

3.Парциальная программа детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников» (авторы А.Д Шатова, Ю.А. Аксёнова, И.Л.Кириллов, В.Е.Давыдова, И.С. Мищенко)

Диагностика на выявление уровня усвоения программного материала по формированию предпосылок финансовой грамотности для детей дошкольного возраста (5-7 лет) проводится по программе «Экономическое воспитание дошкольников» (авторы А.Д Шатова, Ю.А. Аксёнова, И.Л.Кириллов, В.Е.Давыдова, И.С. Мищенко

4. Парциальная программа 5-7 лет «Предшкола нового поколения», «Кронтик осваивает звуки и учится читать».

(автор(ы) Парциальной программы: Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А.)

Диагностика оценки развития познания:

1. Владеет ли ребёнок основными понятиями (правый – левый, большой – малый…)
2. Способен ли ребёнок понимать простейшие классификации.
3. Может ли малыш удержать в памяти и выполнить выполнить как минимум три указания.
4. Может ли ребёнок назвать большинство букв алфавита.

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

# ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям  и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Социально – коммуникативное развитие** | |
| 3-4 года | |
| 1) В сфере социальных отношений развивать эмоциональнуюотзывчивость, способностьоткликаться на ярко выраженные эмоциисверстников взрослых,различать и понимать отдельные эмоциональные проявления,учить правильно их называть; обогащать представления детейо действиях, в которыхпроявляются доброе отношениеи забота о членах семьи,близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактовмежду детьми, основанных наобщих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстникамив игре, в повседневном общениии бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культурыповедения в ДОО;  2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видахдеятельности;  3. В сфере трудового воспитания:развивать интерес к трудувзрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережноеотношение предметам и игрушкам как результатам трудавзрослых; приобщать детей самообслуживанию (одевание,раздевание, умывание),развивать самостоятельность, уверенность положительнуюсамооценку;  4)В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правиламбезопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведенияв быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использованиеэлектронных средств обучения. | 1) В сфере социальных отношений.  Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своеимя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярковыраженных эмоциональных состояний. Приобщении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение,поощряет подражание детей позитивному опытуперсонажей художественных произведений имультипликации.  Педагог обогащает представления детей одействиях и поступках людей, в которых проявляются доброе  отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительныйэмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.  Способствует освоениюдетьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться впарной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).  В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться,благодарить) демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правилповедения.   1. В области формирования основгражданственности и патриотизма.   Педагог обогащает представления детей о малойродине: регулярно напоминает названиенаселенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим  окружением ДОО (зданиями, природным объектами), доступными для рассматривания с территории.  Обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость накрасоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает,воплощает образы в играх, разворачивает сюжети так далее).   1. В сфере трудового воспитания.   Педагог формирует первоначальныепредставления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначениемих частей (например: ручка на входной дверинужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаетигровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться ввыполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальныепредставления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряетжелание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратноескладывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки,рисования, аппликации) и тому подобное.Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки,помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход  за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности  одежды, пользование носовым платком и тому подобное).Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы  напоминания, упражнения, личного примера,поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  4)В области формирования основ безопасного поведения.  Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяетсоздать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простымибытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми:  ножи,иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.  Обращает внимание детей на необходимость  оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку,уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьмиих действия, дает возможность ребёнкурассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует  приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемыхпредставлений. |
| ***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаваниюи называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними  рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию.  ***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаваниюи называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними  рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию. | |
| 4-5 лет | |
| 1) В сфересоциальныхотношений:  Формировать положительную  самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональнуюотзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимсяв помощи, воспитывать – сопереживание героямлитературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивноеотношение и чувствопринадлежности детей к семье, уважение к родителям(законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общениясо  взрослыми и сверстниками, желание выполнять правилаповедения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление  к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, квзаимодействию в практическойдеятельности;    2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: Воспитывать уважительноеотношение к Родине, символамстраны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусстваи других областях; Развивать интерес детей косновным достопримечательностями населенного пункта, в которомони живут.  3) В сфере трудового воспитания:  формировать представления об отдельных профессиях взрослыхна основе ознакомления с конкретными  видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за ихтруд, заботу о детях; вовлекать впростейшие процессыхозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;  4)В области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детейоб основных источниках и видахопасности в быту, на улице, вприроде, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшимиспособами безопасногоповедения в опасных  ситуациях; формировать представления о правилах безопасногодорожного движения в качествепешехода и пассажиратранспортного средства.  Формировать представления оправилах безопасногоиспользования  электронныхгаджетов, в том числе мобильных устройств,планшетов и прочее, исключаяпрактическое использованиеэлектронных средств обучения. | 1. В сфере социальных отношений.   Педагог обогащает представления детей об ихразвитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообрзных возрастных изменениях (когда сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.  Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.  Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с  педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и  украшение еёпомещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков,поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.   1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.   Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине  – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей ссодержанием праздника, с памятными местами внаселенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малойродине: знакомит с основнымидостопримечательностями населенного пункта,развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.  Поддерживает эмоциональнуюотзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжети так далее).  Поддерживает интерес к народной культурестраны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  3)В сфере трудового воспитания.  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой  процессов хозяйственно­бытовоготруда взрослых, обогащает их представления,организуя специальные образовательныеситуации с моделированием  конкретныхтрудовых процессов взрослых, работающих вДОО (как музыкальный руководитель готовитсяк занятиям с детьми, как электрик меняетэлектрические лампочки в групповой комнате,повар делает салат на обед). Беседует с детьми,обращает внимание на целостность трудовогопроцесса, направленного на продуктивныйрезультат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которыезаботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнатьи рассказать о трудовой деятельности взрослых,поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать опрофессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктовтруда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о еёназначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивноговключения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность иинициативность, используя приемы поощренияи одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать  поделку, помочь одеться, помочь убрать состола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В  процессесамообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий втрудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе  выполнения действий.  4)В области формирования основ безопасности поведения.  Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок вдоме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека,что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.  Обсуждают с детьмиправила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному  устройствуи тому подобное. |
| ***В результате, к концу 5 года жизни***, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.  Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.  Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.  С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов. | |
| 5-6 лет | |
| 1)В сфересоциальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные  эмоциональные  проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к  отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать  правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.  2) В области формирования основ Гражданственности и патриотизма:  Воспитывать уважительное  отношение к Родине, к людям разных национальностей,  проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать Патриотические чувства, уважение и  гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  поддерживать детскую любознательность по отношению к  родному краю; эмоциональный отклик напроявления красоты вразличных архитектурныхобъектах и произведенияхискусства, явлениях природы.  2) В сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовыхпроцессах; воспитыватьбережное отношение к труду взрослых, к результатам ихтруда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно- бытовому, ручномутруду и  конструированию, труду в природе;  Знакомить детей сэлементарными  экономическимизнаниями,формировать первоначальные представленияо  финансовой грамотности;  4) В области формированиябезопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках ивидах опасности в быту, наулице, в природе, в информационно-  телекоммуникационной сети «Интернет» (далее–сетьИнтернет) и способах безопасного поведения; оправилах безопасностидорожного движения в качествепешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительноеотношение к потенциальноопасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | 1)В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность Рассказать о себе, выразить собственные Потребности и желания, воспитывает Самоуважение и уверенность в себе,  Подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит Детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике,  пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные  возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.  Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении;  стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьмиумений совместной деятельности: принимать общую цель,  договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.  Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюденияпринятых правил.  2)В области формирования основгражданственности и патриотизма.  Педагог воспитывает уважительное отношение кнашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных  национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).  Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, Деньнародного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.  детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местамив населенном пункте, посвященными празднику.Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивныйэмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о малойродине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятниковнаселенного пункта, развивает уменияоткликаться на проявления красоты в различныхархитектурных объектах.  Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).  3)В сфере трудового воспитания.  Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возрастас разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращаетвнимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрикеизготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей осовременной технике, в том числе цифровой, еёразнообразии,  создает образовательныеситуации для знакомства детей с конкретнымитехническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получениярезультата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о  назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представлениео финансовой грамотности человека, обсуждаетс детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг,формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативностьи самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постельпосле сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно­ бытового труда: вымыть тарелку после обеда,вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому  подобное.  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений вовремя дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для полученияединого трудового результата.  4) В области формирования безопасногоповедения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на  улице, в природе, вобщении с людьми, в том числе в сети Интернет.Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации,  побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритмбезопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиямиразрешения ситуации (наступил на люк – чутьне провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей где можно было бы применить навыки безопасного поведения:организует игровые и проблемные ситуации,решая которые ребёнок может  закрепитьправила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, вприроде, в общении с людьми, поощряетинтерес детей к данной теме, поддерживает ихтворческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодовкниги, где герои попадают в опасную ситуацию,активизирует проблемными вопросами желаниедетей рассказать, как нужно было себя вести вподобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правилапользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| ***В результате, к концу 6 года жизни***, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.  Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.  Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.  Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способенсоблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода  дороги, правильно вести себя в транспорте. | |
| 6-7 лет | |
| 1)В сфере социальныхотношений: поддерживать положительную  самооценку ребёнка,уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственногодостоинства, стремления статьшкольником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способностьребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретныхситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные  ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты  конструктивными способами; воспитывать привычкикультурного поведения иобщениялюдьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;  2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителямразных  национальностей, интерес к ихкультуре и обычаям;  расширять представления детейо государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,  развивать чувствогордости за достижения страны в области спорта, науки иискусства, служения и верности интересам страны;  знакомитьс целями и доступными практикамиволонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в которомживет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активноеучастие в праздновании событий, связанных с егоместом проживания;  3)В сфере трудового воспитания: развивать ценностноеотношение к труду взрослых; формироватьпредставления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязивидов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальныхвозможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разныхвидах доступного труда, умения включаться в реальные трудовыесвязи со взрослыми и сверстниками;  поддерживать освоение умений сотрудничества в совместномтруде; воспитыватьответственность, добросовестность, стремление к  участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;  4)В области формированиябезопасного поведения: формировать представления обопасных для человека ситуацияхв быту, в природе и способахправильного поведения; оправилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажиратранспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении,в быту, на  улице, в природе, всети Интернет. | 1)В сфере социальных отношений.  Педагог обеспечивает детям возможностьосознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленныхзадач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.  Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизнилюдей.  Педагог развивает умение детей распознаватьсобственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать  эмоциональное состояние сверстников  по невербальным признакам (обращет внимание на мимику, позу, поведение); помогаетнаходить причины и следствия возникновенияэмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольнойрегуляции эмоциональных состояний (сменитьвид деятельности и прочее). Демонстрируетдетям отражение  эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства,правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей  в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствуеттому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости(приветствие прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать  установленный порядок поведения группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшиесреди детей в ДОО, показываю другим хороший пример, заботятся о  малышах,помогают взрослым, готовятся к обучениюв общеобразовательной организации.  2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).  Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с  основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить,вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашейстране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей,интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и  значимости волонтерского движения.Предлагает детям при поддержке родителей(законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, Деньнародного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы,Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, ДеньКонституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряетинтерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту,в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлогои настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей:  непосредственное познаниедостопримечательностей родного населенногопункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций,использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификойродного населенного пункта.  3)В сфере трудового воспитания.  Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает осовременных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детейс представителями разных профессий, организует экскурсии с цельюпродемонстрировать реальные трудовыедействия и взаимоотношения специалистов наработе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьмис целью обсуждения требований, предъявляемыхк человеку определенной профессии, раскрываетличностные качества,  помогающие человеку стать профессионалом икачественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемныеситуации для расширения представлений детей об обмене  ценностями в процессе производстваи потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменныхопераций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной  стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовыедействия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий  для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда,вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.  4)В области формирования безопасногоповедения. Педагог осуществляет ознакомление детей справилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).Создавая игровые, проблемные ситуации, досугидля детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность иактивность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощипри первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинскойпомощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия· со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования  мобильными телефонами сучётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологическиетребования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №  28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21  «Гигиенические нормативы и требования к  обеспечению безопасности и (или) безвредностидля человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта  2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21). |
| ***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказываето собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.  Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и  сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.  Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).  Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.  Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии. | |

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области-

“Социально-коммуникативное развитие” направлены на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшаягруппа (3–4 года)

2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняягруппа (4–5 лет). 3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

4. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением:Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в младшей группе . Младшая группа (3– 4 года)

6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе Средняя группа (4–5лет)

7. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе Старшая группа (5–6)

8. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в младшей группе Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### 2.1.2. Познавательное развитие

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Познавательное развитие** | |
| 3-4 года | |
| 1)Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2)развивать наглядно- действенное мышлениев процессе решения  познавательных практических задач;   1. Совершенствовать обследовательские действия:   выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;   1. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5)Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6)расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок,его достопримечательностях,   эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживойприроды; развивать способностьнаблюдать за явлениямиприроды, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1. Сенсорные эталоны и познавательныедействия:   педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов иопределение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету,форме, величине). Побуждает и поощряетосвоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры­ занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.  Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельнойигровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства.   1. Математические представления:   педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоныепредставления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький,длинный и короткий, высокий и низкий.  Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много имного, много и мало, много и один) предметов.   1. Окружающий мир:   педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с  деятельностью взрослых(повар варит кашу, шофер водит машину, докторлечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), овнешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть  голова, руки, ноги,лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях(проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»;  «Папа работает за компьютером» и томуподобное); о предметах, действиях с ними и ихназначении: предметы домашнего обихода(посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда(веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  4)Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживойприроды, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение,  поверхность, вкус),привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| ***В результате, к концу 3 года жизни,*** ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;  знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;  проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;  проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;  имеет первичные представления о деятельности взрослых;  имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;  взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относитьсяк живым объектам. | |
| 3-4 года | |
| 1)Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их ипользовании в самостоятельной деятельности; 2)Развивать умение  непосредственного попарного сравнения предметов по форме,величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогатьосваивать чувственные способы  ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3)обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4)конкретизировать представления детей об объектах ближайшегоокружения: о родном населенном пункте, его названии,  достопримечательностях и традициях, накапливать  эмоциональный опыт участия впраздниках;  5)Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по  отношению к живым объектам природы. | Сенсорные эталоны и познавательныедействия:  педагог развивает у детей осязательно- двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому  подобное, расширяет содержание представленийребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.Организуя поисковую деятельность,конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого,поощряет стремление самостоятельно завершитьначатое действие.  Организует и поддерживаетсовместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметномуобразцу и по слову. 2)Математические представления:  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей иотношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар,куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание наиспользование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  3)Окружающий мир:  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­ положительное отношение к родителям (законнымпредставителям) и другим членам семьи, людям  ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждаетребёнка благодарить за подарки, оказывать  посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, даетначальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторыеинструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным  руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие,маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит снекоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках,цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид,питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.  Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правилповедения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| ***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;  использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;  проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;  проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количествепредметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;  узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;  имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы. | |
| 4-5 лет | |
| 1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследованиеокружающих предметов(объектов) с опорой на разныеорганы чувств; 2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3. Рбогащать элементарные математические представления околичестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5. Развивать представления детейо своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с   традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам эмоционально откликаться на участие в них; 6)Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их  особенностях,питании, месте обитания,жизненных проявленияхипотребностях; 7)обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение  ко всем живым существам, желаниеих беречь и заботиться. | 1. Сенсорные эталоны и познавательныедействия:   на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и  оттенками (коричневый, оранжевый, светло- зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путемнепосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.   1. Математические представления:   педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствуетпониманию независимости числа от формы,величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных  отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).   1. Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решенияпоставленных поисковых задач (обсуждатьпроблему, договариваться, оказывать помощь врешении поисковых задач, распределятьдействия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросыпознавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствахразных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные поназначении предметы могу быть разнойформы, сделаны из разных материалов; даетпочувствовать и ощутить, что предметы имеютразный вес, объем; демонстрирует и разъясняетдетям способы взвешивания, сравненияпредметов между собой, показывая избеганиевозможности сделать ложные выводы (большойпредмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие вокружающем мире простые закономерности изависимости, например: если холодно - нужнотеплее одеться, если темно - нужно зажечь свет,если сильный ветер - закрыть окно. Указываетна необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видетьпростейшие причины и следствия собственныхдействий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городскихобъектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4)Природа:   педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнениягруппировки объектов живой природы на основепризнаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево,металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарныхпотребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что .человек ухаживает за домашнимиживотными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| ***В результате, к концу 5 года жизни,*** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способыисследования);  проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;  проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;  владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;  с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года,знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за  растениями и животными. | |
| 5-6 лет | |
| 1) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира вего разнообразных проявленияхи простейших зависимостях;  2)Формировать представлениядетей о цифровых средствах познания окружающего мира,способах их безопасного использования;  З)Развивать способность использовать математические знания и аналитические способыдля познания математической стороны окружающего мира:  опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры),сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и томуподобное); совершенствовать  ориентировку в пространстве и времени;   1. Развивать способы взаимодействия с членами семьии людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различное направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 2. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, средеобитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учтьгруппировать объекты живойприроды; 3. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств икачеств; продолжать знакомить с сезонными   изменениями в природе, и деятельностьючеловека в разные сезоны, воспитывать положительноеотношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1)Сенсорные эталоны и познавательные  действия:  педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство иотличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниямпреимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения,упорядочивания и классификации на основевыделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правиланеобходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы  осуществления разных видов познавательнойдеятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиямивзрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместнойпознавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.   1. Математические представления:   в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагогсовершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно- качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количестваи результата сравнения предметов, с составомчисел из единиц в пределах пяти; подводит кпониманию отношений между рядом стоящими числами;  педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающемпорядке в пределах десяти на основе  непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.   1. Окружающий мир:   педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте,его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляетпредставления о названии ближайших улиц,назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц,кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоениюпредставлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления омногообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира,понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.   1. Природа:   педагог формирует представления о многообразии объектов животного ирастительного мира, их сходстве и различии во  внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания  необходимости ухода зарастениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты дляознакомления детей со  свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельностичеловека в разные сезоны года  (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание  защитить и сохранить живую природу. |
| ***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;  регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;  способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;  испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;  проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;  умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.  использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует  некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;  имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;  проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;  ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для  выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоныгода; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее. | |
| 6-7 лет | |
| 1)Расширять  самостоятельность,поощрять творчество детей в познавательно­ исследовательской  деятельности, избирательность познавательных интересов; 2)развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные  результатыпознания;  3)обогащать пространственныеи временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4)развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познании окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  5)закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми исверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6)расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать  эмоционально-положительное отношение к ним; 7)формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  8)расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных  регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года,  закреплятьумения классифицироватьобъекты живой природы; 9)расширять и углублять представления детей о  неживойприроде и её свойствах, и явлениях природы,воспитывать бережное и заботливое  отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных сприродой и её защитой. | 1)Сенсорные эталоны и познавательныедействия:  в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляетразвитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения  нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей ксамостоятельному выбору способовосуществления разных видов познавательнойдеятельности, обеспечению самоконтроля ивзаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной  деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.   1. Математические представления:   педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение,  сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит ссоставом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствуетумение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые,многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладениюразличными способами видоизменении геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки вдвухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.  Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.   1. Окружающий мир:   в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты  государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой  деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторымвыдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.   1. Природа:   педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра  и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать,выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человекомрастений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей кнаблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию,наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы,камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания(нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечногосвета, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерныхявлениях природы в разные сезоныгода (изменение температуры воздуха, роль ветра,листопада и осадков в природе), изменениях вжизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| ***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности;  склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;  имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнениес эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;  способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;  проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;  может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;  уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;  знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;  различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе. | |

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Вартгеймер М. Продуктивное мышление.- М, 2017.

Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 2012.

Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 2014.

Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 2014.

Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 2020.

Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 2019.

Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 2019. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.

Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. Понаморева И.А. Формирование элементарных математических представлений 3-4 .-Мозаика, 2022.

Понаморева И.А. Формирование элементарных математических представлений 4-5 -Мозаика, 2022.

Понаморева И.А. Формирование элементарных математических представлений 5-6 -Мозаика, 2021. Понаморева И.А. Формирование элементарных математических представлений 6-7 -Мозаика, 2021. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 2016.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2019.

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2018. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2019.

Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2019.

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2018. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2018.

### 2.1.3. Речевое развитие

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое развитие** | |
| 3-4 года | |
| 1. Формирование словаря: Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части   предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.   1. Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласныезвуки, кроме шипящих и сонорных Вырабатыватьправильный темп речи,интонационну выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 2. Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;   употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и  множественного числа,обозначающие животных и ихдетенышей; существительных вформе множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием  звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоватьсяв речи разными способами словообразования.   1. Связная речь:   продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин,иллюстраций; свободно вступатьв общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.  Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,побуждать участвовать вдраматизации отрывков из знакомых сказок.  Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умениевоспроизводить текст знакомойсказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.   1. Подготовка детей к обучению грамоте:   Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами  «слово»,«звук» в практическом плане.   1. Интерес к художественной литературе:   обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературе (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительногочтения и рассказывания (с наглядным сопровождением ибез него); способствовать восприятию и пониманию содержания и  композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детейдруг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | 1. Формирование словаря:   Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.   1. Звуковая культура речи:   педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи,фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.   1. Грамматический строй речи:   педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простоераспространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  педагог закрепляет овладение детьми разнымиспособами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовыватьзвукоподражательные глаголы (чирикает).   1. Связная речь:   педагог развивает у детей следующие умения: поинициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и ихдействия на картинках, разговаривать олюбимых игрушках; элементарнодоговариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуацииобщения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из  2-3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлятьрассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| ***В результате, к концу 4 года жизни*** ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.  Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическомплане использует термины«слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминаетнебольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений. ***В результате, к концу 4 года жизни*** ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.  Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическомплане использует термины  «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминаетнебольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений. | |
| 4-5 лет | |
| 1. Развитие словаря: обогащение словаря: вводить всловарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжатьучить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризоватьсостояние и настроение людей; активизация словаря: закреплятьу детей умения использовать вречи существительные, обозначающие названия частейи деталей предметов, прилагательные, обозначающиесвойства предметов, наиболее   употребительные глаголы, наречия и предлоги;  употреблятьсуществительные с обобщающим значением.  Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатыватьпроизношение свистящих,шипящих и  сонорных звуков.Продолжать работу над дикцией: совершенствоватьотчетливое произношение слови словосочетаний.  Проводить работу по р   1. Грамматический строй речи: продолжать формировать совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовыватьформу множественного числа существительных, обозначающих   детенышей  животных, употреблять э падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;  употреблятьформы повелительногонаклонения глаголов; использовать простыесложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовыватьназвания предметов посуды.   1. Связная речь:   продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.  Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу  предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений  рассказы о предмете, игрушке, приветствовать родных, знакомых, детей по группе.  Использовать формулы речевогоэтикета при ответе  по телефону,при вступлении в разговор снезнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать. | 1. Развитие словаря:   педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые  процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовыекачества, степени качества объектов, явлений;  употреблять слова, обозначающие некоторыеродовые и видовые обобщения, а также лежащиев основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия,  эмоционального сочувствия.   1. Звуковая культура речи:   педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируяинтонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.   1. Грамматический строй речи:   педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственныхсвязей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных,   1. прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Связная речь:   педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую имонологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»,  «Зачем?», «Для чего?»); составлятьописательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество,умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательныезагадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формируетумение использовать в практике общенияописательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использоватьвариативные формы приветствия, прощания,благодарности, обращения с просьбой,поддерживает стремление детейзадавать и правильно формулировать вопросы, при ответахна вопросы использовать элементыобъяснительной речи, развивает умениепересказывать сказки, составлять описательныерассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогаетдетям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушатьответы других детей, использовать разные типыреплик, рассказывать о событиях, приглашать кдеятельности; адекватно реагировать на  эмоциональное состояние собеседника речевымвысказыванием. Педагог формирует у детейумение участвовать в коллективном разговоре,поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средстваинтонационной речевой выразительности,элементы объяснительной речи при разрешенииконфликтов, закрепляет ения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослыми сверстникам с просьбой, благодарности,обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.   1. Подготовка детей к обучению грамоте:   педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово»,  «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова,интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| ***В результате, к концу 5 года жизни*** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.  Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком. | |
| 5-6 лет | |
| 1. Формирование словаря: обогащение словаря: вводить всловарь детей существительные,обозначающие профессии(каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор,комбайн); прилагательные,обозначающие признаки предметов; наречия,характеризующие отношениелюдей к труду (старательно, бережно); глаголы,характеризующие   трудовуюдеятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплятьу детей умение правильно, точнопо смыслу  употреблять в речисуществительные, прилагательные, глаголы,наречия, предлоги, использоватьсуществительные с обобщающим значением(строитель, хлебороб).   1. Звуковая культура речи: закреплять правильное,отчетливое произношение всехзвуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемыезвуки (с- ш, ж-з); определятьместо звука в слове. Продолжатьразвивать фонематический слух.Отрабатывать интонационную выразительность речи. 2. Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительным, существительные с прилагательным, образовыватьмножественное число существительных,   обозначающих детенышей животных. Развивать уменияпользоваться несклоняемымисуществительными (метро);образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-  котище),образовыватьсуществительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значениислов; познакомить с разнымиспособами образования слов.  Продолжать совершенствовать удетей умение составлять пообразцу простые и сложные предложения; приинсценировках пользоватьсяпрямой и косвенной речью. 4)Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять уменияподдерживать непринужденнуюбеседу, задавать вопросы,правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответереплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос  по-разному (кратко ираспространенно).  Закреплятьумение участвовать в общей беседе, внимательно слушатьсобеседника, не перебивать его, не отвлекаться.  Поощрятьразговоры детей по поводу игр, прочитанных книг просмотренных фильмов.Продолжать формировать у детей умение использоватьразнообразные формулыречевого этикета, употреблятьих без напоминания;формировать культуру общения:называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть другдруга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно- речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшиелитературные произведения(сказки, рассказы) без помощивопросов педагога,выразительно передавая диалогидействующих лиц, характеристики персонажей,формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшиерассказы о предмете, по картине,набору картинок, составлятьписьма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта,передавая хорошо знакомыесобытия. Формировать умениесоставлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ словразличной звуковой структуры,выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественнохарактеризовать выделяемые звуки (гласные, твердыйсогласный, мягкий согласный,ударный гласный, безударныйгласный звук), правильно употреблять соответствующиетермины.  Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.  6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятияжанров фольклора (потешки,песенки, прибаутки, сказки оживотных, волшебные сказки) и художественной литературы(небольшие авторские сказки,рассказы, стихотворения); развивать интереск произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к  «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказовсо сквозным персонажем); формировать избирательноеотношение к известнымпроизведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детейв выборе произведений длясовместного слушания  (в томчисле и повторное); формировать представления онекоторых жанровых, композиционных, языковыхособенностях произведений:поговорка, загадка, считалка,скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублят восприятиесодержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивыповедения и другие средствараскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;рассматривание иллюстрацийразных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизустьпотешек, прибауток,стихотворений; выразительноечтение по ролям в инсценировках; пересказ близкок тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их  значение;составлять короткие рассказы попотешке, прибаутке). | 1. Формирование словаря:   педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств исвойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.   1. Звуковая культура речи:   педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематическийслух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и призвуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационнойвыразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).   1. Грамматический строй речи:   педагог формирует у детей умениеграмматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова,имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.   1. Связная речь:   педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибкив речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  педагог помогает детям осваивать этикет  телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогическойречи; педагог формирует у детей умениясамостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературныепроизведения по ролям, по частям, правильнопередавая идею и содержание, пользоватьсяпрямой и косвенной речью; с помощью педагогаопределять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы покартине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражатьтипичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество,формирует интерес к самостоятельномусочинению, созданию разнообразных видовтворческих рассказов: придумываниепродолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказысверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  5)Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово»,  «звук», «буква»,  «предложение», «гласный звук» и  «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкостьсогласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по  живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| ***В результате, к концу 6 года жизни*** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.  Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы,понимает их значение. | |
| 6-7 лет | |
| 1. Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.   Вводить в словарь детейантонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умениеиспользовать разные части  речи точно по смыслу.   1. Звуковая культура речи: совершенствовать умениеразличать на слух и впроизношении все звуки родногоязыка.Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слов исловосочетания с естественнойинтонацией. Совершенствоватьфонематический слух: называтьслова с определенным звуком,находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, всередине, в конце). Развиватьинтонационную сторону речи(мелодика, ритм, тембр, силаголоса, темп). 2. Грамматический строй речи: закреплять умениесогласовывать существительныес числительными, существительные с прилагательными, образовыватьпо образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.   Совершенствовать умение детей образовывать однокоренныеслова, использовать в речи сложные предложения разныхвидов.   1. Связная речь: совершенствовать диалогическую и   монологическую формы речи.  Закреплять умение отвечать на вопросы и задаватьих,воспитывать культуру речевогообщения.  Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста,использовать в пересказе выразительные средства,характерные для произведения.Совершенствовать умениесоставлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование,рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.   1. Подготовка детей к обучению грамоте:   упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги,составлять слова из слогов,делить на слоги трехсложныеслова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами;читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.   1. Интерес к художественной литературе:   Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживатьположительные эмоциональныепроявления детей (радость, удовольствие при слушаниипроизведений); развивать интерес к изданиям познавательного и  энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественнымипроизведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к  «чтению с продолжением»(сказка- повесть, цикл рассказовсо  сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературнаясказка, рассказ, стихотворение,басня, пословица, небылица,былина; углублять восприятиесодержания и формыпроизведений (оценка характераперсонажа с опорой на егопортрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательныеинтересы детей к произведениямопределенного жанра и тематике; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений,метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера,  создание рифмованных строк). | 1. Формирование словаря:   педагог формирует у детей умения подбиратьточные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных  признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры,олицетворения.   1. Звуковая культура речи:   педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.   1. Грамматический строй речи:   педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разныетипы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр иупражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными,существительные с прилагательными,образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.   1. Связная речь:   педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия формирует умение использовать средства языковойвыразительности при сочинении загадок, сказок,стихотворений, помогает детям осваиватьумения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,  употреблять вариативные этикетные формулы  эмоционального взаимодействия с людьми,правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям),сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых уменийу детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения  по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание,выразительно воспроизводя диалогидействующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средстввыразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечатьих в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное  отношение к образам, используя средстваязыковой выразительности: метафоры сравнения, эпитеты,  гиперболы, олицетворения;самостоятельно определять логикуописательного рассказа; использоватьразнообразные средства выразительности;формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, изличного и коллективного опыта, по наборуигрушек, закрепляет у детей умение строитьсвой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания иповествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессеобщения со взрослыми и сверстникамиобъяснительную речь, речь­ доказательство,речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинятьразнообразные виды творческих рассказов. Втворческих рассказах закрепляет умениеиспользовать личный и литературный опыт взависимости от индивидуальных интересов испособностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказысверстников, помогать им в случае затруднений,замечать речевые и логические ошибки,доброжелательно и конструктивно исправлятьих.  5)Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристикусоставлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданнымколичеством слов;  ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |
| ***В результате, к концу 7 года жизни*** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.  Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадываниикроссвордов, ребусов. Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы. | |

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2015.

Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 2013.

Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2014. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 2015.

Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 2020.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 2012. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 2015.

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2014.

Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 2019.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 2012.

Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 2013.

Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 2014.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2016. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2012.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2012.

Речевое развитие 3-4 В.В. Гербова.- Мозаика, 2021.

Речевое развитие 4-5 В.В. Гербова.- Мозаика, 2021.

Речевое развитие 5-6 В.В. Гербова.- Мозаика, 2021.

Речевое развитие 6-7 В.В. Гербова.- Мозаика, 2021.

Вартгеймер М. Продуктивное мышление.- М, 2017.

Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 2012.

Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 2014.

Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 2014. - № 2.

Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 2020.

Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 2019.

Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 2019.

Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.

Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Формирование элементарных математических представлений 3-4 И.А. Помораева-Мозаика, 2022. Формирование элементарных математических представлений 4-5 - И.А. Помораева Мозаика, 2022. Формирование элементарных математических представлений 5-6 И.А. Помораева .-Мозаика, 2022. Формирование элементарных математических представлений 6-7 И.А. Помораева .- Мозаика, 2021. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 2017.

План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 2018.

Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 2016

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2019. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2018. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2019.

### 2.1 4. Художественно-эстетическое развитие

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 года | |
| 1)Приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;  Формировать понимание красоты произведений искусства, потребностьобщения с искусством; развивать у детей эстетическиечувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно- прикладног искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувств сопричастности к природе  родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной  деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни,чтение стихов; 2)изобразительная  деятельность:формировать у детей интерес кзанятиям изобразительнойдеятельностью; формировать удетей знания в  областиизобразительной деятельности;развивать у детей эстетическоевосприятие; формировать умение детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительнвыразительных средств колористической,  композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей врисовании, лепке, аппликацииизображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительныйэмоциональный отклик детей наэстетические свойства и качества предметов, наэстетическую сторону явленийприроды и окружающего мира;отображать свои представленияи  впечатления об окружающем мире доступными  графическимии живописными средствами; формировать у детей способызрительного и тактильногообследования различныхобъектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы,пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный  эмоциональныйотклик на красоту природы,произведения искусства(книжные иллюстрации, изделиянародных промыслов, предметыбыта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования- подражания к самостоятельному творчеству;  3)конструктивная деятельность: совершенствовать у детей  конструктивные умения;  формировать умение у детей различать, называть ио- использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранныепризмы); сооружать новыепостройки, используяполученные ранее умения(накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4)музыкальная деятельность: развивать у детей  эмоциональную отзывчивость на музыку;  знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;чувствовать характер музыки(веселый, бодрый, ,спокойный),  эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, потешки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качествмузыкального звука: высоты,длительности,  динамики,тембра; 5)театрализованн аядеятельность:  воспитывать у детей устойчивыйинтерес детей к  театрализованной игре,создавать условия для еёпроведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные  взаимоотношения; формировать умение следить заразвитием действияв играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детейс приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную  выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в  процессетеатрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать  импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6)культурно-досуговая деятельность:  способствовать организации культурно- досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая  эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активногои пассивного отдыха;  создавать атмосферу  эмоционального благополучия в культурно- досуговой  деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать праздниках и  развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | 1. Приобщение к искусству.   1. Педагог подводит детей к восприятиюпроизведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессиональногоизобразительного искусства.   Знакомит детей с элементарными средствамивыразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическуюсторону предметно- пространственной среды,природных явлений.   1. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 2. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева,   Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными  образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.   1. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту исвоеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик накрасоту природы, поддерживать желание отображать полученные   впечатления в продуктивных видах художественно- эстетической деятельности.   1. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.   2. Изобразительная деятельность.  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;продолжает развивать у детей художественноевосприятие, закрепляет у детей умение выделятьцвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету,  активно включая все органы чувств; учидетей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматриваниинародных игрушек, декоративно-прикладныхизделий.  1) Рисование:  педагог формирует у детей интерес крисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветныелистья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая  сильно пальцы; формирует навыксвободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета,соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег  кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап,кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетныекомпозиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагатьизображения по всему листу.   1. Лепка:   педагог формирует у детей интерес к лепке;закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы испособах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшатьвылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создаватьпредметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложныепредметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию(неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.   1. Аппликация:   педагог приобщает детей к искусствуаппликации, формирует интерес к этому видудеятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определеннойпоследовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое)предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов иих цвета;  4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративнойдеятельности: учит украшать дымковскимиузорами силуэты игрушек, вырезанныхпедагогом (птичка, козлик, конь и другие), иразных предметов (блюдечко, рукавички).   1. Конструктивная деятельность.   Педагог учит детей простейшему анализусозданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально(в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик,ворота).  Педагог побуждает детей к созданиювариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройкипо собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка идома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.   1. Музыкальная деятельность.   1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои  впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальныймолоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2)Пение: педагог способствует развитию у детейпевческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково,  напевно).   1. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог   «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.   1. Музыкально-ритмические движения:   педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на началозвучания музыки и её окончание.  Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми индивидуально,бегать легко, в умеренном и быстром темпе подмузыку. Педагог улучшает качество исполнения  танцевальных движений: притопыванияпопеременно двумя ногами и одной ногой.Развивает у детей умение кружиться в парах,выполнять прямой галоп, двигаться под музыкуритмично и согласно темпуи характерумузыкального произведения с предметами,игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочныхобразов: идет медведь, крадется кошка, бегаютмышата, скачет зайка, ходит петушок, клюютзернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровоетворчество детей; поддерживает у детейсамостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающиххарактер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности(праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  5)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскимимузыкальными инструментами: дудочкой,металлофоном, колокольчиком, бубном,погремушкой, барабаном, а также их звучанием;учит детей подыгрывать на детских ударныхмузыкальных инструментах. Формирует умениеу детей сравнивать разные по звучанию детскиемузыкальныеинструменты (предметы) в  процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельномэкспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качествамузыкального звука: высоты, длительности,тембра.   1. Театрализованная деятельность.   Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой  деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый,маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки,воротники, атрибуты. Педагог поощряет участиедетей в играх-драматизациях, формирует умениеследить за сюжетом.   1. Культурно-досуговая деятельность. 2. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечиваяэмоциональное благополучие и отдых. 3. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу   эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх­ забавах, музыкальных рассказах, просмотрахнастольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе  праздничных мероприятий. |
| ***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:***  *В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности  *В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.  *В рисовании:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.  *В лепке:* знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки  *В аппликации:* создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.  *В конструктивной деятельности:* воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;  Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.  *В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.  *В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.  *В культурно-досуговой деятельности*: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками. | |
| 4-5 лет | |
| 1)Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историейего возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать пониманиекрасоты произведенийискусства, потребность общенияс искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.  Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомленияс различными видами искусства; 2)изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам  изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно  внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с  собственным опыто продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции  произведений живописи, народное декоративное искусство,скульптура малых форм идругое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей  быть аккуратными: сохранять своерабочее место в порядке, поокончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;  3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств  (устойчивость, форма,величинаформировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.  4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать  эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей,  способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать  умение у детей различать средства выразительности в музыке различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению; способствовать  освоениюэлементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоениюдетьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельнозаниматься музыкальной деятельностью; 5)театрализованная  деятельность:  продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формироватьопыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческойактивности детей; учить элементам художественно- образных (интонация, мимика, пантомимика);  выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный); строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей  простейшие композициях, концертах. | 1. Приобщение к искусству.  1) Педагог продолжает приобщать детей квосприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств,проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно- прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2 2)Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающейдействительности в художественных образах(литература, музыка, изобразительноеискусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности  (цвет, форма,величина, ритм, движение, жест, звук) исоздавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.   1. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 2. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурныесооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям   расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья,общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей К сходству и различиям разных зданий, поощряетсамостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (формаи величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)),рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно­ прикладного искусства).  Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениямискусства.  2. Изобразительная деятельность. 1)Рисование:  педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко,падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детямпри передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые(коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветови оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на  многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держатькарандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом,  проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слеванаправо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать  расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  7)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формироватьумение создавать декоративные композиции помотивам дымковских, филимоновских узоров.Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развитияэстетического восприятияпрекрасного и вкачестве образцов для создания узоров в стилеэтих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки исилуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Педагог знакомит детей с создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использоватьэтот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять ритмично хлопать в ладоши, выполнять  простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у городецкимиизделиями. Учит детей выделять элементы городецкой рос цвета, используемыев росписи.   1. Лепка:   педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всехкраев  сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами  поверхность вылепленногопредмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.   1. Аппликация:   педагог развивает у детей интерес к аппликации,усложняя её содержание и расширяя возможности детей навыки основныхдвижений (ходьба: «торжественная», спокойная,  «таинственная»; бег: легкий, стремительный).   1. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитиюэмоционально-образного исполнениямузыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселыйи грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и такдалее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальныхспектаклей. 2. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрыватьпростейшие мелодии на деревянных ложках,погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальныхспособностей ребёнка в повседневной жизни иразличных видах досуговой   деятельности(праздники, развлечения и другое).  5. Театрализованная деятельность.  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей ктеатрализованной игре путем приобретенияболее сложных игровых умений и навыков(способность передавать художественный образ, следить за развитием и  взаимодействиемперсонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения,внимания, мышления. Педагог учит детейразыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерскойигры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины,  пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли сюжета, средств перевоплощения; предоставляетвозможность для экспериментирования присоздании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путемпрослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления  эмоционально-чувственного опыта,понимания детьми комплекса выразительныхсредств, применяемых в спектакле.  6. Культурно - досуговая деятельность.  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству.Побуждает к самостоятельной организациивыбранного вида деятельности(художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовкик развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенныйпункт). Приобщает к праздничной культуре,развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности.Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.  Педагог развивает индивидуальные творческиеспособности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребностизаниматься интересным и содержательным делом. |
| ***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:***  *В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка,изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  *В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематикеизображения, материалам; проявляет художественно- творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.  *В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных  материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  *В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективнуюкомпозицию; использует все многообразие усвоенных приемов.  *В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает изакругляет  углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.  *В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.  С удовольствием занимается коллективным творчеством.  *В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа; различает  выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет  элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих  импровизаций на инструментах, в движении и пении.  *В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в  выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).  *В культурно-досуговой деятельности*: реализует индивидуальные творческие потребностив досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного,  музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальныетворческие способности и художественные наклонности. | |
| 5-6 лет | |
| 1)Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие,эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и  оценивать прекрасное вокружающей действительности,природе; Развивать эмоциональныйотклик на проявления красоты в окружающем мире,произведениях искусства и собственных творческих работах; способствоватьосвоению эстетических оценок,суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям  искусства; активизировать проявление эстетическогоотношения к окружающему миру  (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальнымявлениям); Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детейстремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть,группировать произведения повидам искусства (литература,музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет,театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использоватьвсвоей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь  называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которыеработают в том или ином видеискусства; поддерживать личностныепроявления детей в процессеосвоения искусства и  собственной творческойдеятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещениевыставки, театра, музея, цирка; 2)изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей впродуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорныйопыт, развивая органывосприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания обосновных формах предметов иобъектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  в процессе восприятия предметов и явлений развивать удетей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов иих частей, выделение общего и единичного, характерных  признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении нетолько основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали,  соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности; развивать у детей чувствоформы, цвета,  пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельносочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, пособственной инициативе объединять разные способыизображения; обогащать содержаниеизобразительной деятельности в соответствии с задачамипознавательного и социальногоразвития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о  бытовых, общественных и природных явлениях(воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум,герои и эпизоды из любимыхсказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей снародным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись,Полховско- майданская роспись, Гжельская роспись), расширятьпредставления о народных игрушках (городецкая игрушка,богородская игрушка, матрешка,бирюльки); развивать декоративноетворчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства мысли; поддерживать личностное творческое начало; формироватьу детей умение организовыватьсвое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно,  экономнорасходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте,  по окончании работыприводить его в порядок; 3)конструктивная  деятельность: продолжать развивать умениедетей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детейсамостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4)музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различатьжанры музыкальныхпроизведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детеймузыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и  современной музыкой;накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный,ритмический,  тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными с редствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыковпения, движений под музыку, игры и импровизации мелодийна детских музыкальных инструментах; творческойактивности детей; развивать у детей умениес отрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5)театрализованная деятельность: знакомить детей с различнымивидами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера ипрочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер,антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора иинициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативныенавыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь,мимика, жест, пантомима ипрочее);  создавать условия для показа результатов творческойдеятельности, поддерживатьинициативу изготовлениядекораций, элементов костюмов и атрибутов;  6)культурно-досуговаядеятельность: Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.Формировать основы досуговойкультуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятияпраздничный ибудний день,понимать их различия; знакомить систорией возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народнымпраздничным традициями обычаям;  развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий  (поздравлять,приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомитьс традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народныхпраздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и в не её. | 1. Приобщение к искусству.   1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.   Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.   1. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность(изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно – досуговую). 2. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различнымивидами искусства духовно-нравственногосодержания 3. Педагог продолжаетзнакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагогпродолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства:натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детейумение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной,театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 4. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительныхсредствах). Знакомить с творчеством художников­ иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчествомрусских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах,В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 5. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.   Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурныхсооружений одинакового назначения: форма,пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости  конструкции здания от егоназначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность,  учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.   1. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряетучастие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 2. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 3. Педагог расширяет представления детей отворческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант,актер, артист балета и другие.   Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.  2. Изобразительная деятельность.  1)Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основехудожественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формахпредметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать  их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.  Развивает у детей чувство формы,цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей повеличине, высоте, расположению относительнодруг друга. Педагог продолжаетсовершенствовать умение детей рассматриватьработы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать ивыделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у  детей умение передавать врисунке образы предметов, объектов,персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей наотличия предметов по форме, величине,пропорциям частей; побуждает их передаватьэти отличия в рисунках. Учит передаватьположение предметов в пространстве на листебумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться наплоскости (стоять, лежать, менять положение:живые существа  могут двигаться, менять позы,дерево в ветреный день -наклоняться и такдалее). Учит детей передавать движения фигур.Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагатьпредмет на листе с учётом его пропорций (еслипредмет вытянут в  высоту, располагать его налисте по вертикали; если он вытянут в ширину,например, не очень высокий, но длинный дом,располагать его по горизонтали).  Закрепляет удетей способы и приемы рисования различнымиизобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки,пастель, сангина, угольный карандаш,фломастеры, разнообразные кисти и томуподобное). Вырабатывает у детей навыкирисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобыпри последующем закрашивании изображенияне  оставалось жестких, грубых линий,пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одногоцвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об ужеизвестных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируянажим, передать до трех оттенков цвета.  Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темыокружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения наполосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше  домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так,чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народныхпромыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжаетзнакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило,  не чистыхтонов, а оттенков), учит использовать дляукрашения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагогвключает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.  Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой,полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны,  цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форменародного изделия (поднос, солонка, чашка,розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учитритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2)Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с  натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигурычеловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных  композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературныхпроизведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.  Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей техническиеумения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использоватьдополн тельные материалы (косточки,зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.  Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детейлепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами  предметы декоративного искусства. Учит детейрасписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детейобмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить  неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3)Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги,сложенной гармошкой, а симметричныеизображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающимиизображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.4)Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работатьс бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры изприродного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры  для родителей (законныхпредставителей),сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей  экономно и рационально расходовать материалы.  3. Конструктивная деятельность.  Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализанаходить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкциипостройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с  общим замыслом,договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  4. Музыкальная деятельность.   1. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности   и творческому исполнению (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в областитеатральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаетатмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.  Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрскиевзаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами(речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности,  поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.  6. Культурно-досуговая деятельность.  Педагог развивает желание детей проводитьсвободное время с интересом и пользой,реализуя собственные творческие потребности(чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться кнародным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники,педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.  Поощряет желание участвовать  в народных праздниках и развлечениях. |
| ***В результате, к концу 6 года жизни ребенок:***  *В приобщении к искусству:* различает и называет знакомые произведения по видамискусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнаетнекоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традицийсвоего народа через  творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессеознакомления с различными видами искусства д уховно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства;называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, вернопонимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческихпрофессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления отспектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие  замыслы вповседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).  *В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных  материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  *В рисовании:* создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видомдекоративного искусства.  *В лепке:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.  *В аппликации:* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.  *В конструктивной деятельности:* анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от  имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследованияобразца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок  «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый  материал, для того чтобы воплотить образ).  *В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание  музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности. *В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)  *Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования. | |
| 6-7 лет | |
| 1)Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству,эстетический вкус; формироватьу детей предпочтения в областимузыкальной, изобразительной,театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордостиза свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно­ прикладноеискусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно- нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрамиискусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания; формироватьгуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно- нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональноеискусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра,музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2)изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус,творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорныйопыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие,  образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто  оценивать изображения,созданные как самим ребёнком,так и его сверстниками, обращая внимание на  обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от  других как по тематике, так и по средствамвыразительности;  называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать ихсодержание, поощрять  индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениямокружающего мира,произведениям искусства, к художественно -творческой  деятельности; воспитывать самостоятельность;активно и творчески применятьранее усвоенные способыизображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать  условия длясвободного, самостоятельного,разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор,помогать другому, уважать и понимать потребности другогочеловека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжатьучить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности,умение  сравнивать предметы между собой, выделятьособенности каждого предмета;совершенствовать умение изображать предметы, передаваяих форму, величину, строение,  пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, какотдельные изображения будут объединяться в общую картину;  формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей всоздании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);  3)конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основныечасти, их функциональноеназначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности,работать в соответствии собщим замыслом, не мешая другдругу; развивать у детей интерес к конструктивной  деятельности;знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора,архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно- творческие способности и самостоятельнуютворческую  конструктивную деятельность детей; 4)музыкальная деятельность: воспитывать гражданско- патриотические чувства через изучение Государственногогимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей кмузыкальной культуре,  воспитывать музыкально- эстетический вкус; развивать детское музыкально- художественное творчество, реализация самостоятельнойтворческой деятельности детей; удовлетворительное потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные  способности: поэтический и музыкальный слух,чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей,вызывать яркий  эмоциональныйотклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художетсвенно- эстетического восприятия мира, становлениеэстетического и эмоционально-нравственного  отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствоватьдальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;  5) театрализованная деятельность:  продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей изразличных материалов (бумага,ткань, бросового материала ипрочее);  продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать  свои действия спартнерами, приучать правильнооценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрыватьв творческих  театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,спектаклях;  6) культурно-досуговая деятельность:  продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желаниеиспользовать полученные ранеезнания и навыки в праздничныхмероприятиях (календарных,государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детейпосещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор,изостудия и прочее). | 1. Приобщение к искусству.   1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое   отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности пособственному желанию и под руководствомвзрослого.   1. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различныхвидов и жанров искусства. 2. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-   прикладное, изобразительное искусство,литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различатьнародное и  профессиональное искусство.   1. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурнымтрадициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 2. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 3. Педагог расширяет представления детей от творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 4. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 5. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественноевосприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах(портрет, пейзаж, натюрморт, батальная ижанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А.   Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).   1. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ,К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников 2. (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей оскульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов(различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 3. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины,кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметруздания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 4. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея,цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои   впечатления, высказывать суждения, оценки.  2. Изобразительная деятельность.  1)Предметное рисование: педагогсовершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы суже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при  рисовании акварелью и гуашью - до создания основного по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передаватьцветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того илииного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2)Лепка:  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев истекой.  Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочкатанцует; дети делают гимнастику - коллективнаякомпозиция).  Учит детей создавать скульптурные группы из двух- трех фигур,развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз,движений, деталей.  Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп,углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину,создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.   1. Аппликация:   педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувствокомпозиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующегопропорциям изображаемы предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,  сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьмиразных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзиюпередачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.  Продолжает развивать у детейч чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагупрямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку спомощью шаблона; создавать игрушки забавы(мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.  Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.При работе с тканью, педагог формирует у детейумение вдевать нитку в иголку, завязыватьузелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян,фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать всоответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа,создавать общие композиции («Лесная поляна»,  «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  5)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись идругие).  Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разномнаправлении (от веточки и от конца завитка кветочке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,одними пальцами - при рисовании небольшихформ и мелких деталей, коротких линий,штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и  другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости,изящности, ритмичности  расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет удетей умение при составлении декоративной композиции на основе того  или иного вида народного искусства использоватьхарактерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  3. Конструктивная деятельность.   1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).   Поощряет желаниепередавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям  самостоятельно находить отдельные конструктивные решения наоснове анализа существующих сооружений.   1. Конструирование из строительного материала:педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 2. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми   конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкциипедагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  4. Музыкальная деятельность.   1. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащает впечатления детей иформирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально­ слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного   исполнения песен в пределах от « до» первой октавы до  « ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно,с музыкальным сопровождением и без него.  Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии,используя в качестве образца русские народныепесни; поощряетжелание детей самостоятельноимпровизировать мелодии на заданную тему пообразцу и без него, используя для этогознакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.   1. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение   выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);педагог развивает у детей танцевально-игровоетворчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов приинсценировании песен, театральных постановок.   1. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитиютворческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит детей разбирать   конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  Движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующегохарактера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения,отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учитдетей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.   1. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения воркестре и в ансамбле. 2. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально- театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально- творческих способностей ребёнка.   5. Театрализованная деятельность.  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутови декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетическийвкус в передаче образа; отчетливостьпроизношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит  детей использовать в театрализованной деятельности детей разныевиды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).  Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит сосредствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации,  костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей  использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображениеи фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить  изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации  эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.  Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.  6. Культурно-досуговая деятельность.  Педагог продолжает формировать у детейумение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушаниемузыки, конструирование и так  далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.  Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.Поддерживает интерес к подготовке и участию впраздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в  объединениях дополнительного образования. |
| ***В результате, к концу 7 года жизни ребенок***  *В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и  композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить  чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет екоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать  выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).  *В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной  выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);  *В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметныеи сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.  *В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративныекомпозиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  *В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.  *В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществлятьсяпостройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного  материала  *В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения,слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спритопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный  музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.  *В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.  *В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время спользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения входе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России;уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческиеспособности. | |

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота".

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2017 .

Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) 2014.

Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2011.

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2017.

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2012.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2011.

Грибовская А.А. Детям о народном искусстве– М.: 2018 .

Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду» 3-4 – Мозаика, 2021. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду» 4-5 – Мозаика, 2021.

Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду» 5-6 – Мозаика, 2021. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду» 6-7 – Мозаика, 2021.

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 3-4- Мозаика, 2021.

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 4-5- Мозаика, 2021. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 5-6- Мозаика, 2021.

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7- Мозаика, 2021.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2012. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1919.

### 2.1.5. Физическое развитие

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 года | |
| Обогащать двигательный опытдетей, используя упражненияосновной гимнастики (строевые упражнения, основные движения общеразвивающие, втом числе музыкально- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей,соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве координацию, равновесие,  способность быстрореагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культуройи активному отдыху, воспитывать самостоятельность;укреплять здоровье детейсредствами физического воспитания, создавать условиядля формирования правильнойосанки, способствоватьусвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие,музыкально-ритмические  упражнения по показу;создает условия для активной двигательной деятельности и положительного  эмоциональногосостояния детей. Педагог воспитывает умениеслушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражение замысла,соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание:прокатывание двумя руками большого мячавокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдольскамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверхи ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч,  расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке,закатящимся мячом;  проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);ползание на четвереньках с опорой на ладони иступни по доске; влезание на лесенку- стремянкуили гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении,небольшими группами, друг за  другом поориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному занаправляющим, врассыпную, со сменой темпа;по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, состановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего,ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; наместе продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратнуюсторону); в длину с места (не менее 40 см); через2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч(плоский) по прямой; через 4-6 параллельныхлиний (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание черезверевку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2- 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышцспины и гибкости позвоночника: потягивание,приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышцног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально- ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагогвключает в содержание физкультурных занятий,различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег подмузыку по прямой и по кругу, держась за руки,на носках, топающим шагом, в перед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразныеупражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселыйкотенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). |
| ***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх,стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности. | |
| 4-5 лет | |
| Обогащать двигательный опытдетей, способствуя техничномувыполнению упражненийосновной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизическиекачества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества,самостоятельность, стремлениесоблюдать правила в подвижныхиграх, проявлять самостоятельность при  выполнении физических упражнений; продолжать формироватьинтерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствоватьусвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качествапри выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижныхи спортивных игр. Помогает точно приниматьисходное положение, поддерживает  стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружескиевзаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здоровогообраза жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаякубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегосяот педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;  подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча впаре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;скатывание мяча по наклонной доске, попадая впредмет; отбивание мяча правой и левой рукой оземлю не менее 5 раз подряд; подбрасывание иловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросаниемяча двумя руками из-за головы сидя; бросаниевдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках  «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейкена животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее,  не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположнуюсторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), заспиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик(высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доскедо конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в  стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске ирасхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям,которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движени рук (встороны, вперед, вверх, назад, за спину,  на пояс,перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибаниерук, махи руками; сжимание и разжиманиекистейрук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; поворотыголовы вправо и влево, наклоны  головы; упражнения для развития и укрепления мышцспины и гибкости позвоночника:наклонывперед, вправо, влево, повороты корпуса вправои влево из исходных положений стоя и сидя;поочередное поднимание ног из положения лежана спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышцног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад;  выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами иперекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям привыполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнятьобщеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном,  среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названнымранее, добавляются малые мячи, косички, палки,обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения,разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающихупражнений (простейшие связки упражненийритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:ритмичная ходьба под музыку в разном темпе;на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу,  держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное  «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые  упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступаниеми в движении.  2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и  развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнятьроль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к  выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений вигре), способностей детей.  3)Спортивные упражнения: педагог обучаетдетей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также  региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  Катание на трехколесном и двухколесномвелосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и  «полуёлочкой».  3) Формирование основ здорового образа жизни:педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих нанего, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физическойкультурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видахспорта. 5)Активный отдых.  Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально­ ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день  проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| ***В результате, к концу 5 года жизни*** ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера,ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.  Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гиманастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность.  Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки. | |
| 5-6 лет | |
| Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, Осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизическиекачества, координацию,  Мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детейразнообразными физическими упражнениями,поддерживает детскую инициативу.  Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементовспортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений исоблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми вариантыих усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских  взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные  представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведенияв двигательной деятельности.  Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги ссоответствующей тематикой.  1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастическойскамейке, направляя его рукой  {правой и левой);прокатывание обруча, бег за ним и ловля;прокатывание набивного мяча; передача мячадруг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля егоразными способами стоя и сидя, в разныхпостроениях;  отбивание мяча об пол на месте1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цельодной и двумя руками снизу и из-за головы;метание вдаль предметов разной массы(мешочки, шишки, мячии другие) ;перебрасывание мяча из одной руки в другую;подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 разподряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках,разными способами  (с опорой на ладони иколени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой,толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между  кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке сопорой на предплечья и колени; ползание начетереньках по скамейке назад; проползаниепод скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием  колен,приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменойведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; междурасставленными предметами; группами, догоняяубегающих, и убегая от ловящих; в заданномтемпе, обегая предметы; мелким и широкимшагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза;челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание наскорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание  на месте одна ногавперед-другая назад, ноги скрестно- ноги врозь;на одной ноге; подпрыгивание с хлопками передсобой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ногина ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30см; спрыгивание с высоты в обозначенное место;подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжкина двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5м; перепрыгивание боком невысокие препятствия(шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки вдлину с места; в высоту с разбега; в длину сразбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку однойноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в  стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед- назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание  предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;  поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышцспины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами илилежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежана спине; упражнения для развития и укрепления мышцног и брюшного пресса: приседание, обхватываяколени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их сместа на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем,мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другиеформы физкультурно- оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений(ритмической гимнастики) педагог включает всодержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыхаи подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:ходьба и бег в соответствии с общим характероммузыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена(высокий шаг) с  ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетаниис хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту,  поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые  вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой»,расхождение из колонны по одному в разныестороны с последующим слиянием в пары.  2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться впространстве, наращивать и удерживатьскорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствуетформированию духовно-нравственных качеств,основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.   1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий иоборудования, а также   региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощеннымправилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведениемяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.   1. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условийрегиона.   Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо  «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасногопередвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.   1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия   физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видахспорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие)и выдающихся  достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит ихсоблюдать в ходе туристских прогулок.Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  6)Активный отдых.  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмическиеупражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешиепрогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает  ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми  разнообразные подвижные игры во время остановки. |
| ***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих,музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других  детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомымфизическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость,  взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей. | |
| 6-7 лет | |
| Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично,точно, осознанно, рациональнои выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизическиекачества, точность,  меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;  самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил вподвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при еёорганизации, партнерское  взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм,нравственно- волевые качестваи гражданскую идентичность вдвигательной деятельности и различных формах активногоотдыха;  Формировать осознанную потребность в двигательнойдеятельности, поддерживатьинтерес к физической культуре и спортивным достижениям Росси расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровьедетей средствами физическоговоспитания, расширять и уточнять представления оздоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, какформе активного отдыха,физической культуре и спорте, спортивны событиях и достижениях, правилах безопасного поведения вдвигательной деятельности ипри проведении туристских прогулок  и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих  людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно,выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно- оздоровительной работы педагогобучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творческииспользовать двигательный опыт всамостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры,общеразвивающие упражнения, комбинироватьих элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей кздоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре,спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные  привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа  на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;  забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с  выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; наживоте и на спине, отталкиваясь руками иногами; влезание на гимнастическую стенку доверха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;  лазанье по веревочной лестнице; выполнениеупражнений на канате (захват каната ступняминог, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом,скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, сзакрытыми глазами, приставными шагами назад;в приседе, с различными движениями рук, вразличных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную,парами, тройками, четверками; с остановкой посигналу, в сочетании с прыжками (с линии налинию, из кружка в кружок); высоко поднимаяколени, стараясь коснуться коленями ладонейсогнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 1Омс наименьшим числом шагов; медленный бегдо 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза сперерывами; челночный бег 3х10 м; бегнаперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки,лежа на спине, головой к направлению бега); бегсо скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз вчередовании с ходьбой, на месте и с поворотомкругом; смещая ноги вправо-влево-вперед- назад,с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на однойноге, другой толкая перед собой камешек;прыжки в длину и в высоту с места и с разбегана соревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка наносках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической  скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседаяна одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней  хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение  «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения  упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития иукрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, всторону, вверх, сгибание и разгибание рук;сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи ирывки руками; круговые движения вперед иназад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышцспины и гибкости позвоночника: повороты  корпуса вправо и влево из разных исходныхположений, наклоны вперед, вправо, влево изположения стоя и сидя; поочередноеподнимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышцног и брюшного пресса: сгибание и разгибаниеног, махи ногами из положения стоя, держась заопору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;выпады вперед и в сторону; приседания у стены(затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаютсястены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног,перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей(придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученныеупражнения  включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексыобщеразвивающих упражнений(ритмической гимнастики) педагог включает всодержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику,различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,  поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  Строевые упражнения:  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижениистроем: быстрое и самостоятельное построение вколонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2- 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание  приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.   1. Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.   Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчестводетей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь чувствоответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад впобеду команды, преодолевать трудности.  Способствует формированию духовно­ нравственных качеств, основ патриотизма игражданской идентичности.   1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.   Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков сполукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание  мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, натраве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку,правильно удерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса:подготовительные упражнения с ракеткой имячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой,ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.   1. Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихсяусловий, а также региональных и климатическихособенностей.   Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку  «лесенкой», «ёлочкой».  Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжаяпрепятствие, на скорость.   1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляетпредставления о факторах, положительновлияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.   Дает доступные по возрасту представления о профилактике иохране здоровья, правилах безопасного  поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь,  оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  6)Активный отдых.  Физкультурные праздники и досуги:педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры- эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальныеупражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениямвыдающихся спортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этотдень педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурныедосуги, и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительногосопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30  минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории,боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видахтуризма, правилах безопасности и ориентировкина местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр.  До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкиевещи, игрушки, регулировать лямки);  преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской  прогулки. |
| ***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок результативно, уверенно, технически точно,  выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально- ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет  самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и сжеланием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам,  стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих. | |

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Программа оздоровления детей в ДОУ/ Л. П. Банникова.-М.: ТЦ Сфера, 2008 г.

Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.

Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Аcademia, 2001.

Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.

Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.

Физическая культура в детском саду 3-4 лет / Л.И. Пензулаева – Мозаика.: 2021.

Физическая культура в детском саду 4-5 лет / Л.И. Пензулаева – Мозаика.: 2021.

Физическая культура в детском саду 5- 6 лет / Л.И. Пензулаева – Мозаика.: 2021.

Физическая культура в детском саду 6- 7 лет / Л.И. Пензулаева – Мозаика.: 2021.

Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2011.

С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2019.

Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2017.

Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 2016.

Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2011.

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2019.

«Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 2009 г.)

Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 2015.

Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 2011.

Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 2013.

Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2010. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 2017.

Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 2015.

Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 2010.

Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2016.

Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2012.

«Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2019.

Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2019.

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2018. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2018.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Используются различные средства для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

**культурные практики в дошкольном**образовании – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. В работе педагоги используют преимущества проектного метода воспитательно-образовательного процесса: является одним из методов развивающего обучения, т.к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей: повышает качествообразовательного процесса; служит развитию  творческого мышления; способствует повышению компетентности педагогов.

 В детском саду используются следующие виды проектов:

1.      Исследовательские проекты  предполагают проверку  предположения (гипотезы) с использованием научных методов познания (наблюдения, эксперимент). В младшей группе выбор проекта осуществляет воспитатель, основываясь на интересах детей или данных диагностики.   
В группах старшего дошкольного возраста выбор темы проекта может осуществлять как педагог, так и дети в соответствии со своими желаниями и уровнем развития.

2.      Творческие проекты связаны с подготовкой праздников, театральных представлений. Дети могут принимать участие в разработке отдельных фрагментов сценария, но чаще всего становятся исполнителями заданных взрослыми ролей. Творческие**проекты**предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна.

3.      Игровые проекты  - участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие отношения в определенных проблемных  ситуациях. Поскольку в основе таких проектов лежит сюжетно-ролевая игра, дети охотно включаются в проектную деятельность, легко осваивают свои роли, активно участвуют в развитии сюжета, с интересом собирают информацию и выполняют действия, необходимые для соответствия роли и достижения поставленных целей.

4.      Информационные проекты направлены на сбор и анализ информации о каком-либо объекте или явлении. Благодаря присущим детям любознательности, старшие дошкольники охотно включаются в информационные проекты в том случае, если им интересна проблема, лежащая в его основе.

5.      Практико-ориентированные (прикладные) проекты связаны с работой на достижение значимого результата, а результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

       Внедрение педагогического проектирования в образовательную практику детского сада дает пролонгированный позитивный эффект: реализация одного проекта влечет за собой последующие проекты. Критерием успешности и результативности проектной деятельности можно считать рост степени самостоятельности детей при каждом этапе деятельности, также у детей возрастает самоорганизация, навыки познавательной творческой деятельности.

Таким образом, освоение педагогами технологии проектирования позволяет повысить уровень профессионального мастерства педагогов и создать в детском саду условия для эффективной воспитательно - образовательной работы.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы:

Эффективные формы поддержки детской инициативы  
1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.  
2. Проектная деятельность.  
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.  
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.  
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.  
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.  
Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:  
• создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;  
• создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  
• не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.) - обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.

Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников. Инициативный ребенок стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, игр, такой ребенок умеет найти занятие по – желанию, участников по совместной деятельности, заинтересовать других детей, самостоятельно объясняет явления природы и поступки других людей, отличается способностью к принятию собственных решений. У инициативного ребенка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пытливость ума.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:  
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возрастов;  
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.  
Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.  
Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:  
1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;  
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;  
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;  
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;  
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.  
Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:  
1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;  
2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;  
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;  
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;  
5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.  
Деятельность по работе с семьями воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:  
*1) Диагностико-аналитическое направление* включает планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;  
об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);  
получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;  
согласование воспитательных задач;  
ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  
информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;  
содержании и методах образовательной работы с детьми;  
*2) Просветительское направление* предполагает  
выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; условий пребывания ребёнка в группе ДОО;  
просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  
3) *Консультационное направление* объединяет в себе

* консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком,
* преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;
* особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;
* возникающих проблемных ситуациях;
* способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.  
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:  
- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;  
- поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  
- разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.  
Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка  
Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:  
1) о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка:

* рациональная организация режима дня ребёнка,
* правильное питание в семье,
* закаливание,
* организация двигательной активности,
* благоприятный психологический микроклимат в семье
* спокойное общение с ребёнком и другое

негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка:

* переохлаждение,
* перегревание,
* перекармливание и другое.

информирование  
2) о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;  
3) родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;  
4) родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий:

* нарушение сна,
* возбудимость,
* изменения качества памяти,
* внимания, мышления;
* проблемы социализации и общения и другое.

5) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО.  
Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).  
Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через открытые просмотры занятий

- педагогические беседы с родителями (законными представителями)

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, тренинги и ролевые игры, семинары-практикумы, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, стенды, папки передвижки, ширмы, сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;  
-фотографии,  
-выставки детских работ,  
-совместных работ родителей (законных представителей) и детей.  
-медиарепортажи и интервью;  
Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.  
Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.  
Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).  
Необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.  
Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей).  
В диалоге проходит

* просвещение родителей (законных представителей),
* их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка,
* согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.  
Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО:  
- устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями),  
- эффективно осуществлять просветительскую деятельность,  
- достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы:

Коррекционно-развивающая работа организована по Программе Н.В. Нищевой. «Коррекционно - развивающая работа для детей с ОНР» направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных групп (общей направленности), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно ­ развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги учитель ­ логопед.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

* план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
* рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
* методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач программы КРР

Задачи КРР:

* определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого­ педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
* выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
* реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно- развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно ­ развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ОП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

КРР с обучающимися в общих группах ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно­ развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### 2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

В группах общеразвивающей направленности воспитываются и обучаются дети сособенными возможностями здоровья (ОВЗ).

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетаниеу них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии,к своеобразному формированию психики.

К детям с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

**Характеристика детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико фонематического недоразвития. Выделяют три уровн яречевог оразвития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы удетей с общим недоразвитием речи.

**Характеристика детей с ОНРI уровня:**

Самостоятельные речь детей с первым уровнем её развития характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи.

Речевые средства ребёнка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов.

Устные высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и теже лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий.

Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий.

Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуковноситдиффузныйхарактер.Фонематическоеразвитиенаходитсявзачаточном состоянии.

**ХарактеристикадетейсОНРIIуровня:**

Привторомуровнеречевогоразвитияречеваяактивностьребёнкавозрастает.Активныйсловарныйзапасрасширяетсязасчётобиходнойпредметнойиглагольнойлексики.

Данныйуровеньопределяетсякакзачаткиобщеупотребительнойречи,отличительнойчертойкоторойявляетсяналичиедвух-,трех-,аиногдадажечетырехсловнойфразы:«Дапитьмокó»—дайпитьмолоко;«баскаататьника»—бабушка читает книжку; «дадай гать» — давать играть; «во изи асанямя сик» — вот лежитбольшой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок можеткакправильноиспользоватьспособы согласованияиуправления,таких инарушать:

«тиёза»—триежа,«мóгакукаф»—многокукол,«синякадасы»—синиекарандаши,

«лётбадика»—льетводичку,«тасипетакóк»—красныйпетушокит.д.Всамостоятельнойречидетейиногдапоявляютсяпростыепредлогиилиихлепетныеварианты («тиди т а ту е» — сидит на стуле, «щи т а тóй» — лежит на столе); сложныепредлогиотсутствуют.

Недостаточностьпрактическогоусвоенияморфологическойсистемыязыка,вчастностисловообразовательныхоперацийразнойстепенисложности,значительноограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании иупотреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных,существительныхсозначениемдействующеголица(«Валяпапа»—Валинпапа,«алил»

* налил,полил,вылил,«гибысуп»—грибнойсуп,«дайкахвот»—заячий хвости т.п.).

Нарядусуказаннымиошибкаминаблюдаютсясущественныезатруднениявусвоенииобобщающихиотвлеченныхпонятий,системыантонимовисинонимов.Какинапредыдущемуровне,сохраняетсямногозначноеупотреблениеслов,разнообразныесемантическиезамены.Характернымявляетсяиспользованиесловвузкомзначении.

Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство поформе, назначению,выполняемойфункцииит. д.(«муха» — муравей,жук, паук;«тюфи»

* туфли,тапочки,сапоги,кеды,кроссовки).Ограниченностьсловарногозапасапроявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду,транспорт, детенышей животных и т. п. («юк» — рука, локоть, плечо, пальцы, «сту й» —стул,сиденье, спинка ит. д.)

Заметнытрудностивпониманииииспользованиивречислов,обозначающихпризнаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточнойпередачейнекоторыхсмысловыхотношенийиможетсводитьсякпростомуперечислению событий, действийилипредметов.

ДетямсоIIуровнемречевогоразвитиякрайнезатруднительносоставлениерассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящихвопросовдетинемогутпередатьсодержаниесюжетнойлинии.Эточащевсегопроявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных ипричинно-следственныхсвязей.Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительноотстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении16—20 звуков.Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушенийслоговойструктурысловиихзвуконаполняемости:«дандс»—карандаш,«аквя»—аквариум,«виписд» —велосипед,«мисанй» —милиционер,«хадика»—холодильник.

**Характеристика детей с ОНР III уровня:**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовойречисвыраженнымиэлементаминедоразвитиялексики,грамматикиифонетики.Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видовсложныхпредложений.

Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановкиглавныхивторостепенныхчленов,например:«бейкамóтлитинеузнайа»—«белкасмотрит и не узнала (зайца)»; «из тубы дым тойбы, потаму та хóйдна» — «из трубы дымвалитстолбом,потомучтохолодно».Ввысказыванияхдетейпоявляютсяслова,состоящиеизтрех-пятислогов(«аквиюм»—аквариум,«таталлист»—тракторист,

«вадапавóд» — водопровод, «задигйка» — зажигалка).Специальные задания позволяютвыявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинствасложныхпредлогов,всогласованиисуществительныхсприлагательнымиичислительнымивкосвенныхпадежах(«взяласясика»—«взялаизящика»,«тливедёлы»

* «триведра»).

Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данномуровненоситнезавершенныйхарактерипо-прежнемухарактеризуетсяналичиемвыраженныхнарушенийсогласования иуправления.

Важнойособенностьюречиребенкаявляетсянедостаточнаясформированностьсловообразовательнойдеятельности.

Всобственнойречидетиупотребляютпростыеуменьшительно-ласкательныеформы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных,названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболеепродуктивным и частотным словообразовательным моделям (хвост — хвостик, нос —носик,учит—учитель,играет вхоккей —хоккеист, суп изкурицы—куриный и т.п.).

В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевымивозможностямидляадекватногообъяснениязначенийэтихслов(выключатель—

«ключитсвет»,виноградник —«онсадит»,печник—«печка»ит.п.).

Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики.Так,дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением(вместо«ручища»—«рутики»,вместо«воробьиха» — «воробьи» и т. п.) Или вообще отказываются от преобразования слова,заменяяегоситуативнымвысказыванием(вместо«велосипедист»—«которыйедетвелисипед»).

В случаях, когда дети всё-таки прибегают к словообразовательным операциям, ихвысказыванияизобилуютспецифическимиречевымиошибками,такими,как:нарушенияв выборе производящей основы (строит дома — «дóмник», палки для лыж — «палные»),пропускиизаменысловообразовательныхаффиксов(«трактори л»—тракторист, «читик»

* читатель,«абрикóснын»—абрикосовый ит.п.), грубое искажениезвукослоговойструктурыпроизводного слова(свинцовый—«свитенóй»,«свицóй»и т.п.).Типичнымпроявлениемобщегонедоразвитияречиданногоуровняявляютсятрудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этихдетейхарактернонеточноепониманиеиупотреблениеобобщающихпонятий,словсабстрактнымипереноснымзначением(вместоодежда—«пальты»,кóфнички—

«кофточки», мебель — «разные стóлы», посуда — «тарелки»), незнание названий слов,выходящих за рамкиповседневногобытового общения:частейтела человека (локоть,переносица,ноздри,веки),животных(копыта,вымя,грива,бивни),наименованийпрофессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит,исполняет,пилит,рубит,строгает),неточностьупотреблениясловдляобозначенияживотных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь»,дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») ит. п.

Отмечаетсятенденциякмножественнымлексическимзаменампоразличнымтипам:смешенияпопризнакамвнешнегосходства,замещенияпозначениюфункциональнойнагрузки,видо-родовыесмешения,заменыврамкаходногоассоциативногополя(посуда»—«тарелки»,нора—«дыра»,кастрюля—«миска»,нырнул— «купался»).

Характернымиособенностямисвязнойречиявляютсянарушениесвязностиипоследовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетнойлинии,заметнаяфрагментарностьизложения,нарушениевременныхипричинно-следственныхсвязейвтексте.

Одновременносэтимиошибкамиотмечаетсябедностьиоднообразиеиспользуемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событияхизсобственнойжизни,детивосновномиспользуюткороткие,малоинформативныефразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные членыпредложения,заменяютсложныепредлогипростыми.

Частовстречаетсянеправильноеоформлениесвязейсловвнутрифразыинарушениемежфразовых связеймежду предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении словразнойслоговойструктурыизвуконаполняемости.Звуковаясторонаречихарактеризуетсянеточностьюартикуляциинекоторыхзвуков,нечеткостьюдифференциации их на слух. Дети с трудом выделяют первый и последний согласный,гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых естьзаданныйзвук,невсегдамогутправильноопределитьналичиеиместозвукавсловеит.п.

### 2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы:

Диагностическая работа включает:

* своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
* раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
* определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
* изучение уровня общего развития обучающихся;
* изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
* изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
* изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
* изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
* мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­ педагогических проблем в их развитии;
* всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
* выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
* системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям:

* уровень освоения основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования;
* уровень сформированности социальных навыков (технологии Н.П.Гришаевой).

В соответствии с АОП с детьми с ОВЗ организуется коррекционная-развивающая работа в условиях ДОУ с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.Основной формой работы специалистов ДОУ с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю в соответствии с расписанием педагога.

С целью коррекции тяжелых нарушений речи учителем-логопедом коррекционно- развивающая работа строится на основании «Программы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», автор Нищева Н.В.

В процессе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ осуществляется постоянная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.

На заседаниях ППК осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.

Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребенком, посещать коррекционно-развивающие занятия.

**Консультативная работа включает:**

* + разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
  + консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
  + консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

* + различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
  + проведение тематических выступлений, консультации для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально­ типологических особенностейразличных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

## 2.7. Программа воспитания ДОО

### 2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания:

**Пояснительная записка**

Программа воспитания является приложением к основной образовательной программе МБДОУ Солнцевского детского сада. Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31.07. 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». При составлении Программы воспитания использована « Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 02.06.2020 года №2/20), «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (протокол от 01.07. 2021 года № 2/21). Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе соцкультурных, духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения, принятых в российском обществе. Программа воспитания основана на воплощение национального воспитательного идеала, который принимается как высшая цель образования и воспитания.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

В программе описана система возможных форм и методов работы с воспитанниками. К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы с указанием конкретных мероприятий и примерных сроков их проведения.

Программа позволяет педагогическим работникам и родителям скорректировать свои усилия, направленные на воспитание дошкольников.

**Особенности воспитательного процесса в детском саду**

В МБДОУ Солнцевский детский сад образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного [приказом Минобрнауки](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/499057887/) [России от 17.10.2013 № 1155](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/499057887/) (далее – ФГОС ДО) и основной общеобразовательной программой. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы МБДОУ Солнцевского детского сада является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Основными традициями воспитания в МБДОУ Солнцевский детский сад является следующее:

- содержанием годового плана работы детского сада являются мероприятия « Календаря образовательных событий РФ», общедетсадовские мероприятия;

-главной особенностью каждого мероприятия является совместное обсуждение педагогов, детей и родителей создания творческого продукта,

-при проведении общесадовских мероприятий приветствуется помощь старших детей младшим в стремлении создать коллективный продукт творчества;

-главной фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель, реализующий по отношению к ребенку личностно-развивающую, посредническую, защитную функции, так как воспитатель является для ребенка значимой фигурой, то именно на воспитателя ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

Программа воспитания направлена на создание условий для успешной социализации детей:

- Эмоциональное благополучие-это комфорт в душе ребенка, что способствует развитию навыков созидательной деятельности, творчества и индивидуальности.

-Положительное отношение к окружающим-это воспитание уважения и терпимости к взрослым и сверстникам.

-развитие коммуникативной компетентности

-это способность контактировать и сотрудничать с окружающими, уметь выражать собственные эмоции, слушать и слышать. Воспитательный процесс в МБДОУ Солнцевский детский сад организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий, дающих ребенку возможность самореализоваться. Среда обогащается за счет количественного накопления, через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь

норм и правил пребывания в различных помещениях, пользовались материалами и оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МБДОУ Солнцевского детского сада является - развитие творческой деятельности воспитанников. Занимаясь творчеством, дети становятся более внимательными и терпеливыми в работе и в отношении друг к другу. Творчество способствует познанию культурных и нравственных ценностей, побуждает детей к поиску нестандартных решений, проявлению искренних эмоций, взаимопомощи, что способствует накоплению позитивного социального опыта. Работа по программе заключается в подготовке детей к жизни в современном обществе, позитивно и творчески относиться к действительности.

Для МБДОУ Солнцевского детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активное привлечение семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

**Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, понимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания детского сада исходит из воспитательного идеала, а также основывается на ценностях нашего общества.

Цель воспитания в ДОУ:

создание благоприятных условий для освоения дошкольниками социально значимых норм и традиций общества, в котором они живут.

Задачи:

- развитие способностей дошкольников в различных видах детской деятельности;

- формирование у дошкольников понимания значимости здорового образа жизни;

- формирование у воспитанников активности, инициативы и творчества через активное участие в жизни группы и детского сада;

- приобщение дошкольников к национальной культуре родного края;

- воспитание патриотизма, любви к Родине, гордости за её достижения;

- объедение воспитательных ресурсов семьи и детского сада на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества, установление партнерских отношений с родителями.

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитания**

Процесс воспитания в МБДОУ Солнцевском детском саду основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

1. Обязательное соблюдение законности и прав семьи воспитанника, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности воспитанников при нахождении в МБДОУ Солнцевском детском саду.
2. Ориентир на создание в МБДОУ Солнцевском детском саду психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогических работников.
3. Организация совместных дел воспитанников, педагогов МБДОУ Солнцевского детского сада и родителей, как предмет совместной деятельности взрослых и детей.
4. Системность и целесообразность воспитания, как условие его эффективности.

Обязательным приложением к рабочей программе воспитания МБДОУ Солнцевского детского сада является ежегодный календарный план воспитательной работы, который включается в себя значимые мероприятия воспитательного характера по образовательным областям и направлениям работы МБДОУ Солнцевского детского сада. Рабочая программа воспитания позволяет педагогическим работникам скоординировать свои усилия, направленные на воспитание дошкольников

### 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания:

**Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей в ДОО**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения дошкольниками всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, главной задачей является объединение воспитания и обучения в единый образовательный процесс на основе соцкультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах общества, семьи и человека:

- познавательное развитие;

- социально-коммуникативное;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

В соответствии с направлениями Программы воспитания, основанными на основе ключевых ценностей воспитания, каждое из направлений представлено в соответствующем модуле.

**Виды, формы и содержание деятельности**

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОО, представленных в следующих модулях.

**Модуль «Организованно-образовательная деятельность»**

В нашем ДОУ все процессы обучения и воспитания взаимосвязаны. Невозможно обучать ребенка, не воспитывая его и наоборот. В содержании НОД включаются материалы, которые направлены на духовно-нравственные ценности.

Задачей в данной сфере является: реализация задач воспитания в соответствии с ФГОС ДО во всех образовательных областях и создании условий для развития личностных качеств дошкольника.

Основные аспекты развития данного направления:

- способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе;

- развитие коммуникативных качеств;

- воспитывать чувство любви к Родине, семье;

- воспитывать уважение к национальным традициям и культуре разных народов;

- формировать бережное отношение к природе;

- развитие устной речи для общения со сверстниками и взрослыми;

- создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей детей;

- формировать потребность здорового образа жизни.

**Модуль «Солнцевка – капелька России»**

Главной целью является формирование у дошкольников гражданственности и патриотизма, принятие культуры своей Родины (большой и малой), с использованием потенциала истории и культуры Омского Прииртышья.

Задачей в данной сфере является: формирование у дошкольников исторической памяти к большой и малой Родине, развитие интереса к традициям и обычаям родного края, использование для формирования гражданственности историю и традиции Омского Прииртышья.

Основные аспекты в развитии данного направления:

- изучение наследия родного края, на примере традиций и обычаев народов Омского Прииртышья;

- формирование у дошкольников представлений о духовных ценностях народов России;

- формирование уважительного отношения к традициям, культуре, языку своего народа и других народов России, своей малой Родины;

- развитие интереса к активному познанию культуры Омского Прииртышья.

**Модуль «Ребята – Эколята»**

Экологическое воспитание и образование дошкольников является частью патриотического воспитания, для этого необходимо посеять и взрастить в душе ребенка семена любви к родной природе, родному краю и семье, истории и культуры страны. Эти чувства развиваются в процессе экологического образования дошкольников.

Задачей в данной сфере является: познакомить детей с разнообразием животного и растительного мира малой родины, показать всю красоту и неповторимость родной природы, развитие понимая о неразделимости единства – человека и природы, воспитывать потребность в экологической деятельности.

Основные аспекты в развитии данного направления:

- формирование у детей экологической культуры, направленной на благоприятную и безопасную среду обитания в рамках детского сада и населенного пункта;

- изучение этнокультурных особенностей экологии Омского Прииртышья.

**Модуль «Здоровячки»**

Здоровое молодое поколение – это показатель физического и нравственного состояния общества. Одной из основных задач российского образования, является сохранение и улучшение здоровья дошкольников. Неблагоприятная самореализация дошкольников является следствием нарушения физического и психического здоровья, поэтому дети нуждаются в особом эмоционально-психологическом сопровождении.

Задачей в данной сфере является: формирование у дошкольников навыков сохранения собственного здоровья, ценностей здорового образа жизни, овладение здорьезберегающими технологиями, для понимания влияния физической культуры и спорта на развитие личности человека.

Основные аспекты в развитии данного направления:

- воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья;

- регулярные занятия физической культурой и спортом;

- пропаганда здорового образа жизни и физической культуры.

**Модуль «Творческие дети»**

Творчество – позволяет провести воспитательную работу с дошкольниками по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания.

Творчество способствует художественно-эстетическому развитию детей, которое ведет к смысловому восприятию мира природы, произведений искусства, музыки, художественной литературы, фольклора.

Творческие мероприятия, проводимые в стенах детского сада – это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники – ребенок, родители и воспитатель. Ребенок и родители приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели.

Задачей в данном аспекте является: развитие творческих способностей ребенка, формирование представлений о художественных образах.

Основные аспекты в развитии данного направления:

- создание благоприятных условий для художественно-эстетического развития;

-формирование основ эстетического сознания;

- развитие устной речи, для передачи художественного образа;

- активизация детей в поиске передачи сценического образа;

- обогащение художественными впечатлениями и их развитие на основе воображения.

**Модуль «В кругу семьи»**

Семья – это естественная среда развития ребенка, где закладываются основы будущей личности.

Успешно решать задачи воспитания можно только при совместных усилиях семьи и других социальных институтов.

ДОУ остается одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитания и взаимодействия ребенка, родителей и социума. В современном обществе детский сад становится более открытой социально-педагогической системы, которая стремится к партнерству и тесному взаимодействию с семьей.

Задачей в данной сфере является: формирование у дошкольников образа семьи на основе семейных ценностей, таких как любовь, верность, забота о старших и младших, преемственность поколений, традиции.

Основные аспекты в развитии данного направления:

- совместное с родителями выработка общего понимания целей, содержания смысла воспитательного процесса;

- повышение авторитета семейных отношений;

- использование в практике образовательной деятельности семейных приданий, историй, опыта старшего поколения;

- взаимодействие с родителями: информирование их об успехах дошкольника, его образовательном и творческом потенциале.

**Модуль «Наши традиции и праздники»**

Традиции – это основа воспитательной работы в ДОУ. Традиционные мероприятия воспитывают у дошкольников чувство коллективизма, дружбы, совместного творчества, помогают осознать важность своего личного вклада в отмечаемое событие. Проводимые традиционные мероприятия – всегда эмоциональное событие, которое позитивно влияет на социализацию и развитие личностных качеств ребенка.

Задачей в данной сфере является: формирование умений каждого ребенка устанавливать и поддерживать контакты с детьми разных возрастных групп, приобщать к истории и культуре Омского Прииртышья в процессе традиционных мероприятий, развитие гражданской позиции в различных видах детской деятельности.

Основные аспекты в развитии данного направления:

- обогащение детского опыта, приобщение к ценностям, истории и культуре своего народа;

- изучение традиций народов родного села и взаимодействие культур;

- воспитание доброжелательности, положительного отношения к окружающим.

**Модуль «Родители – партнеры»**

Сотрудничество с родителями, является одним из принципов ДО. Развитие личностных качеств воспитывается в семье, поэтому участие родителей в ДОО имеет положительные результаты в воспитании детей приобщение их соцкультурным нормам. Активное включение родителей в совместный воспитательный процесс позволяет реализовывать поставленные задачи и повысить уровень партнерских отношений.

Задачей в данном аспекте является: объединение усилий педагогов МБДОУ Солнцевского детского сада и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе соцкультурных и духовно-нравственных отношений.

Основные аспекты в развитии данного направления:

- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании детей;

- повышение компетентности родителей в вопросах развития личностных качеств дошкольников;

**Характеристики уклада МБДОУ Солнцевский детский сад с. Солнцевки, отражающие специфику Организации**

**1) Цель и смысл деятельности Организации, её миссия :**

**Цель:** осуществление условий для разностороннего развития личности, учитывая индивидуальные особенности воспитанников и требований семьи и государства. **Миссия:** сохранить уникальность и самоценность детства, важного этапа в жизни ребёнка.

**2) Принципы жизни и воспитания в Организации:**

**Принципы жизни и воспитания-** это главные ориентиры, которые упорядочивают всю систему воспитательной работы, позволяют предъявить некоторые общие требования к различным сферам и предать им целостный, единый характер. Основные принципы Организации:

- ребёнок – это отдельная личность;

- последовательность в воспитании;

- воспитание независимости;

- комплексность воспитания ДОУ и семьи.

**3) Образ организации, её особенности, символика, внешний имидж:**

**Имидж –**это эмоционально окрашенный образ Организации, определяемый соотношением между различными сторонами его деятельности. Главным субъектом формирования имиджа является руководитель и сформированный им коллектив. С этой целью разработаны мероприятия, направленные на повышение имиджа ДОУ:

- поддержание устойчивого качества образовательных услуг;

- создание индивидуальности образовательного учреждения;

- трансляция информации о мероприятиях детского сада в СМИ;

- эмблема ( логотип )ДОУ;

- летопись детского сада ( книга отзывов для родителей и гостей ДОУ, фотоальбомы );

- организация дней открытых дверей;

- презентационные фильмы;

-участие в конкурсах (районных, региональных, всероссийских );

- участие в педагогических мастерских, методических площадках и объединениях;

- благоустроенность территории ДОУ.

**4) Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителем), сотрудникам и партнёрам Организации :**

Главным в работе ДОУ является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие Вовлечение родителей в жизнь ДОУ – важный и значимый момент. Педагоги и родители едины в стремлении помочь ребенку сотворить образ «Я». Для успешных отношений с воспитанниками родителями и социальными партнёрами ОУ опирается : на взаимное доверие, дифференцированный подход, уважение и доброжелательность.

**5) Ключевые правила Организации:**

В образовательной организации принято соблюдать правила, которые способствуют благополучному пребыванию воспитанников в ДУ:

-уважительное отношение друг к другу;

-участие родителей в образовательном процессе;

-ответственность педагога за жизнь ребёнка;

-консультативные часы педагогов для родителей;

- соблюдение воспитанниками и родителями режима ДОУ.

**6) Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Организации:**

Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, освоении ценностей коллектива. В ДОУ традиции можно разделить на:

- групповые;

- общекультурные;

- праздники.

**-Групповые традиции – ритуалы:** «Утреннее приветствие» ,» Групповой сбор», «Поговорим о хорошем», «Умелые ручки»….

-**Общекультурные –** «День рождения», конкурсы «Осенняя фантазия», «В гостях у сказки», экскурсии к памятным местам села, встреча с интересными людьми…

-**Праздники –** «День Знаний», «Провожаем Осень», «День здоровья», чествование дедушек и бабушек, «Самая любимая», праздник «В лесу родилась ёлочка», «Папа может», «Весна -красна», «Масленица», «В гостях у сказки», «Великий май», Выпускной.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогая воспитанникам освоить ценности коллектива.

**7) Особенности РППС, отражающие образ и ценности Организации:**

РППС, созданная педагогами, работает на развитие индивидуальности каждого воспитанника, с учётом его возможностей, активности и интересов.

- РППС насыщена оборудованием, обеспечивающим развитие познавательной и творческой активности воспитанников;

- трансформируемость РППС обеспечивает необходимую образовательную ситуацию;

-вариативность РППС предполагает наличие различных пространств;

РППС доступна и безопасна для воспитанников.

**8) Социальнокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Организации ( учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности ):**

Социальнокультурный контекст – это социальная и культурная среда, которая оказывает влияние на идеи и поведение человека.

- педагогическая поддержка ребёнку на пути самопознания;

- формирование социокультурных ценностей;

- формирование партнерского взаимодействия с людьми разных культурных сообществ;

-освоение способов разрешения конфликтов.

**7) Особенности РППС, отражающие образ и ценности Организации**:

- РППС насыщена оборудованием, обеспечивающим развитие познавательной и творческой активности воспитанников;

- трансформируемость РППС обеспечивает необходимую образовательную ситуацию;

РППС доступна и безопасна для воспитанников.

- открытость образования и вовлечение родителей в образовательную деятельность;

- построение образования ориентированы на интересы и возможности каждого ребёнка.

**8) Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Организации (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):**

- педагогическая поддержка ребёнку на пути самопознания;

- формирование социокультурных ценностей;

- формирование партнерского взаимодействия с людьми разных культурных сообществ.

Детский сад работает в тесном контексте с Солнцевским ДК, сельской библиотекой, немецким центром.

**Характеристики воспитывающей среды Организации, отражающие ее специфику**

1) Условия для формирования эмоционально- ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе:

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

2) Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

3) Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**3.Характеристика общностей ДОО, отражающие специфику Организации.**

**1)Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально – родительского сообщества, детско – взрослой общности**:

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

**2)Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:**

Профессиональная**общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Сами участники **общности** должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой **общности** является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

-учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская **общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая **общность**.

Для **общности**характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников **общности.**

Детско-взрослая **общность** является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в **общности**, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в **общность**, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

**Общность** строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская **общность**.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, **сообща играть**, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином **сообществе**. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских **общностей** являются разновозрастные детские **общности**. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в **общностях** как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**3)Особенности обеспечения разновозрастного взаимодействия детей**

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Первый опыт разновозрастного взаимодействия дети получают в семье. Но, необходимо учитывать, что современная семья имеет свои специфические особенности – это и неполные семьи, и семьи с единственным ребенком, семьи, где отсутствуют бабушки и дедушки и пр. естественно, что это ограничивает диапазон первичного социального взаимодействия ребенка и получение им разнообразного социального опыта и социальных норм.

Задачей ДОУ на данном этапе является формирование социальных навыков дошкольников через разновозрастное взаимодействие, таких как:

- умение вступать в контакт со взрослыми, сверстниками и детьми младшего возраста;

- проявлять отзывчивость, уважительное отношение к окружающим людям, их интересам;

- умение принимать на себя функции организаторов взаимодействия: способность заинтересовать перспективами участия в игре, совместной деятельности, предлагать тему, распределять роли и т.д., - проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения;

- умение оказывать действенную взаимопомощь, способность обратиться и принять помощь взрослого и других детей.

Согласно требованиям ФГОС разновозрастное взаимодействие:

- способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;

- формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества;

- формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

- развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;

- способствует становлению самостоятельности и целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

**Характеристики предметно-пространственной среды Организации:**

1) При создании развивающей предметно- пространственной среды в групповых комнатах широко используются знаки и символы для маркировки мебели, организации игрового пространства, что способствует **созданию комфортной предметно-пространственной среды,** которая соответствует возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Она представляет собой хорошо разграниченные зоны, каждая из которых выполняет определенную функцию и где четко прослеживаются все пять образовательных областей. Зоны оснащены необходимым оборудованием, мебелью и материалами, имеют гибкую структуру. Что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Дети имеют возможность преобразовывать пространство, под свой собственный замысел используя ширмы. Все игры и материалы в **группах**расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

2) **Региональные и этнограграфические особенности социокультурных условий детского сада отображаются в уголках по патриотическому воспитанию всех возрастных групп.** В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой, бытом жителей своего села и героями-земляками.. Патриотический уголок способствует становлению личности ребенка, воспитывает любовь к родному краю, селу, России.

В уголке размещена:

1. Государтвенная символика районного центра, области и России: плакаты с флагом, президентом, гимном, гербом РФ.

2. Дидактический материал «Традиционные русские праздники», «Русские трациции», «Предметы старины», «Куклы-обереги», «Пословицы, поговорки», русские народные сказки.

3. Дидактические игры с патриотической тематикой, раскраски.

4. Глобус

5. Художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Солнцевка-капелька России».

3) К компонентам среды, которые отражают экологичность, природосообразность и безопасность относятся уголки природы и экспериментов так как особая роль в воспитании детей принадлежит природе, познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путем, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Чем больше органов чувств «задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребенок в исследуемом объекте, явлении, а, следовательно, тем богаче становятся его представления. На основе таких представлений возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства, экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе нам помогает уголок природы, где есть и все необходимое для экспериментирования, уходом за растениями и наблюдениями за природой. Весной с детьми проводим проектную деятельность «Огород на подоконнике».

В уголках природы и экспериментирования размещаются:

1. Комнатные растения с учётом программных требований;

2.Коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д;

3. Календарь природы и погоды;

4. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др.

5. Дидактические игры по экологии;

6. Подборка книг о растениях и животных;

7. Плакат «Явления природы»; серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир»;

8. Дидактические пособия.

Для опытно-экспериментальной деятельности имеется многообразие коллекций : грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д. Также материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т.д. Разнообразные предметы для проведения опытов без приборов: воздушные шары, щетки, ленточки,магниты, свечки и т.д. Картотека «Игры с песком», «Игры с водой», «Экпериметы с песком», «Экперименты с водой».

К компонентам среды, которые отражают экологичность, природосообразность и безопасность относятся уголки природы и экспериментов так как особая роль в воспитании детей принадлежит природе, познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путем, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Чем больше органов чувств «задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребенок в исследуемом объекте, явлении, а, следовательно, тем богаче становятся его представления. На основе таких представлений возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства, экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе нам помогает уголок природы, где есть и все необходимое для экспериментирования, уходом за растениями и наблюдениями за природой. Весной с детьми проводим проектную деятельность «Огород на подоконнике».

В уголках природы и экспериментирования размещаются:

1. Комнатные растения с учётом программных требований;

2.Коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д;

3. Календарь природы и погоды;

4. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др.

5. Дидактические игры по экологии;

6. Подборка книг о растениях и животных;

7. Плакат «Явления природы»; серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир»;

8. Дидактические пособия.

Для опытно-экспериментальной деятельности имеется многообразие коллекций : грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д. Также материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т.д. Разнообразные предметы для проведения опытов без приборов: воздушные шары, щетки, ленточки,магниты, свечки и т.д. Картотека «Игры с песком», «Игры с водой», «Экпериметы с песком», «Экперименты с водой».

4) Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: особенности развивающей предметно-пространственной среды в детском саду обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности. Игровое оборудование создает насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Настольные дидактические игры, подвижные, пальчиковые, сюжетно-ролевые игры, это уголки, где ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Игра является важным условием социального развития детей. Для современного развития игры в группах созданы необходимые условия, в том числе атрибуты копии и их заместители, которые помогут ребенку использовать накопленный опыт в мире игры. Строительный уголок мобилен, содержит конструкторы различного вида, кубики, дощечки. Позволяет перемещение детей в любое место группы и дает возможность организовывать свою деятельность как в подгруппе, так и индивидуально. Уголок дополнен атрибутами для обыгрывания, машинами, телефонами, рулем, инструментами для ремонта и т.д. Дети с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры: «Водитель», «Строители», «Поезд», «Мастерская машин», «Пожарный». В уголке для девочек размещены такие игры как**: «Салон красоты», «Магазин», «Больница», «Семья», «Маленькая хозяйка». Здесь происходит контакт мальчиков и девочек, что реализует гендерное воспитание детей.**

5**. Особенности развивающей предметно-пространственной среды в детском саду проявляются в оформлении стендов о традициях в семьях воспитанников, презентаций. Семья – это главное место, где происходит развитие наших детей, закладываются общечеловеческие ценности, такие как любовь и уважение, чувство патриотизма, доброта и т.д. Традиции решают важную задачу - сплотить и укрепить семью и делают семью уникальной.**

**Традиции семей наших воспитанников:**

**1 Совместные ужины, чаепития, домашняя выпечка. Эта традиция способствует развитию таких ценностей, как уважение к старшим. Любви и доброты.**

**2 Совместное проведение досуга. (Поездки на выходные, настольные игры, посещение культурных мероприятий, катание на коньках, лыжах, велосипедах.)**

**3 Празднование дней рождений. Традиция подчеркивает значимость каждого члена семьи, приносит радость**

**4 Народные традиции семьи. Соблюдение религиозных дат, почитание праздника «День Победы», участие в акциях проводимых в селе. В ребенка закладывается чувство гордости соей страной, принадлежности к своему народу.**

**В группах детского сада тоже есть свои традиции по составлению фотоальбомов: «Семья-моя гордость», «Мамины руки не знают скуки», «Наши защитники», «Вместе с бабушкой и дедушкой». И участию в проекте «Генеалогическое древо»**

**Оформляя стенды, альбомы, проекты дети испытывают чувство гордости за свою семью. С интересом рассказывают о ней. Бережно передавая семейные традиции, сохраняется связь поколений. Закладывается прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни ребенка.**

6) Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития должны соответствовать следующим условиям:

– максимальную реализацию образовательного потанцевала пространства группы;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- реализация различных образовательных программ;

- учет национально – культурных климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

7) Компонентами среды, обеспечивающими ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства являются уголки природы во всех возрастных группах. В уголках природы и экспериментирование помещены комнатные растения в соответствии с программными требованиями и средство для ухода за ними: лейка, опрыскиватель, клеенчатые фартуки, деревянные палочки, тряпки.

8) Группа оснащена игровым и спортивным оборудованием, которое обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступным материалом (в том числе с песком и водой)

- двигательная активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения воспитанников.

9) В каждой возрастной группе детского сада организованы и успешно функционируют уголки патриотического воспитания, в которых детям предоставляется возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:

- создание развивающего пространства в группах и в специальных помещениях, где окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с дошкольного возраста понять, что они – часть великого русского народа;

- использование всех видов фольклора ( песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.);

- провидение народных праздников. В них фокусируется накопленные веками тончайшие наблюдения за сезонными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений;

- ознакомление детей с народной декоративной росписью.

**Особенности социального партнерства ДОО**

МБДОУ Солнцевский детский сад находится в центре села Солнцевка. В непосредственной близости от образовательного учреждения располагаются учреждение культуры, Солнцевская средняя общеобразовательная школа. Основным местом работы наших воспитанников является АО Солнцево, также имеется ряд частных мясоперерабатывающих цехов и точек торговли. С помощью социальных партнёров создаются условия:

- для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества: участие в социальных и волонтерских проектах и социальных акциях района и села;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество: межгрупповые и районные проекты, социальные акции, творческие конкурсы.

Участие представителей организаций - партнеров в проведение отдельных мероприятий  предусматривает:  
- участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);

- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

**Основные виды взаимодействия с социальными партнерами:**

**МБОУ «Солнцевская СОШ»** - («Точка роста», школьное патриотическое движение Юнармия): участие представителей организаций - партнеров в проведении отдельных мероприятий, а именно: дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия;

**ГИБДД -** участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия, выставки , конкурсы);

**Солнцевская сельская библиотека - филиал № 25 МБУ «Исилькульской центральной библиотечной системы» -** экскурсии, беседы, познавательные викторины, Участие представителей организаций - партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

**КДЦ «Победа» г. Исилькуль** - участие представителей организаций - партнеров в проведении отдельных мероприятий (показ фильмов по сохранению и укреплению здоровья, проведение праздников и развлечений);

**Центр немецкой культуры**

**Солнцевский филиал МБУ ИЦКС -** проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности, реализация совместных проектов .

### 2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

**Самоанализ воспитательной работы**

Самоанализ воспитательной работы ДОО осуществляется ежегодно заведующей и воспитателем, целью является выявление основных проблем воспитательного процесса и последующего их решения.

Основные критерии самоанализа ДОУ:

1. Формирование личности ребенка, нравственное воспитание.
2. Формирование любви к родине, уважительное отношение к ее истории.
3. Формирование основ экологического воспитания.
4. Формирование уважительного отношения к труду и стремление творческого развития.
5. Формирование основ безопасности.
6. Формирование положительного отношения к физической культуре и здоровому образу жизни.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития дошкольников является диагностика и педагогическое наблюдение. Критерием самоанализа является наличие в детском саду комфортной и личностно-развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Организуется анкетирование родителей.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МБДОУ Солнцевского детского сада, выявляется перечень проблем, над которыми следует работа педагогическому коллективу детского сада, составляется новый план работы с учетом выявленных пробелом в воспитательной работе

Особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса в ДОО: воспитатели - 7 чел., учитель - логопед - 1чел., музыкальный руководитель - 1 чел.

Информация о социальных партнерах организации: Солнцевский дом культуры, Солнцевская СОШ

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: Управляющий совет

п. 29.4 ФОП ДО

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

# ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

## 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы:

Успешная реализация Программы организации МБДОУ Солнцевский детский сад с. Солнцевкиобеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

## 3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей: В детском саду имеются помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей.

2) административные помещения, методический кабинет: Создание материально – технических условий ДОУ проходит с учетом действующего СанПина. Работа по материально техническому обеспечению планируется в годовом плане, отражена в положении по охране труда. Характеристика материально – технической базы Состояние объектов на начало учебного года Характеристика оснащения объектов Здание детского сада находится по адресу: с. Солнцевка, ул. Центральная 1 Состояние удовлетворительное В здании два этажа: имеется центральное отопление, подведены вода и канализация, полностью оснащено сантехническим оборудованием. Подвал и крыша здания отвечают требованиям СанПиНа и пожарной безопасности. За зданиями детского сада закреплены участки земли, имеющие ограждение и мусорный бак, расположенный за территорией здания. Групповые комнаты Состояние удовлетворительное В детском саду 5 групповых комнат, 4 из них оснащены отдельными спальнями (кроме ГКП детей). Каждая группа имеет свой вход их общего коридора и свой выход на улицу. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованием СанПиНа, шкафами для учебно – методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудования для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно – пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей. Совмещенный спортивно – музыкальный зал Состояние хорошее Спортивный зал находится на первом этаже и полностью оборудован спортивным инвентарем, имеется фортепиано, музыкальный центр, телевизор. Програмно – методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей. Кабинет заведующей Состояние хорошее Кабинет находится на первом этаже, оснащен необходимым оборудованием, компьютером. Кабинет музыкального руководителя Состояние удовлетворительное Кабинет находится на первом этаже, имеются детские музыкальные инструменты, костюмы для проведения праздников и театрализованных представлений. Програмно – методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом. Пищеблок Состояние удовлетворительное Пищеблок находится на первом этаже. Полностью оборудован инвентарем и посудой: духовые шкафы, плиты, холодильное оборудование и пр. Прачечная Состояние удовлетворительное Прачечная находится на первом этаже. Полностью оборудовано необходимым инвентарем и электрооборудованием. Имеются 2 современные автоматические стиральные машины. Участки для каждой группы Состояние удовлетворительное На территории ДОО оборудовано 4 участка с двумя верандами. На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, садово – декоративные конструкции, игровое оборудование (домики, качели, кораблики, машина, песочницы) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиНа.

3) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог): В МБДОУ Солнцевском детском саду функционирует 5 групп общеобразовательной направленности. Каждое помещение детского сада укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. Образовательные области (Направления развития детей) Наименование помещений, основной перечень оборудования Физическое развитие Физкультурный зал: Мячи разного размера (для метания, мягконабивные, для различных видов спорта), шведская стенка, обручи, кегли, канаты, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта), скамейки, мягкие модули, маты, спортивный комплекс, музыкальный центр. В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (массажные коврики и т.п.). Художественно - эстетическое развитие: художественное развитие Музыкальный зал: Имеются музыкальные инструменты (фортепиано), музыкальный центр, детские и взрослые стулья, наборы детских инструментов, детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.). Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.). В группах оборудованы музыкальные центры, имеется фонотека и музыкальные игрушки. В свободном доступе для детей находятся необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.). Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.). Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.). Имеется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей), а также мозаики, танграмы, разрезные картинки, бросовый и природный материал для художественного конструирования. Познавательное развитие Методический кабинет Библиотека методической литературы по всем разделам программы. Диагностический инструментарий, наглядный и демонстрационный материал, игрушки, пособия, дидактические игры, раздаточный материал, практический материал для изобразительной деятельности. Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. В группах созданы условия для развития экологической культуры детей: имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.), уголки природы (комнатные растения), центры познавательной активности (имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме, а также материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве), центр книг. Речевое развитие В группах имеются библиотеки и центры театрализации. Социально- коммуникативное В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр- драматизаций, а также материал для их изготовления. Созданные материально-технические условия обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охрану здоровья воспитанников и охране труда работников, позволяют достичь обозначенные цели и выполнить поставленные задачи.

4) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет: Имеется кабинет учителя - логопеда, физкультурный зал, совмещённый с музыкальным

5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО: детский сад оснащён территорией и оборудованным участком для прогулок

6) дополнительные помещения (при наличии) (детская библиотека и видеотека, компьютерно-игровой комплекс, дизайн-студия и театральная студия, мастерская, мультстудия и кванториум, игротека, зимний сад, аудиовизуальные и компьютерные комплексы, экологическая тропа на территории ДОО, музей, тренажерный зал, фито-бар, сауна и соляная пещера и пр.): дополнительных помещений нет

**3.3. Кадровые условия реализации программы.**

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341). Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договоры, распределяет должностные обязанности, создает условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя. Информация о педагогическом составе находится на сайте ДОУ .

## 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС МБДОУ Солнцевский детский сад с. Солнцевки обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические,

- социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует требованиям ФГОС ДОУ;

- Программе;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

-129 возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру образования детей;

- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- Целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОСДО.)

- Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДОУ, РППС:

1)содержательно-насыщенная;

2)трансформируемая;

3)полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Предметно- пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

## 3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

1.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Комплексная инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика Синтез Москва 2021.

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «От рождения до школы»): Учебно-методическое пособие О.В.Дыбина; ред. Н.Е.Вераксы; Мозаика-Синтез, 2021.

3. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «От рождения до школы»: Учебно- методическое пособие / В.В.Гербова.; ред. Н.Е.Вераксы, Мозаика-Синтез, 2021.

4. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «От рождения до школы»: Учебно- методическое пособие / Л.И.Пензулаева. ред.: Н.Е.Вераксы. Мозаика-Синтез, 2021.

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие / Т.С.Колдина, Д.Н.Комарова. Мозаика-Синтез, 2021

. 6. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «От рождения до школы»): учебно-методическое пособие / И.А.Понаморёва, В.А.Позина; ред. Н.Е.Вераксы Мозаика-Синтез, 2022.

7. О.В.Дыбина «Ознакомление с социальным окружением» Мозаика-Синтез, 2021.

8. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. Мозаика-Синтез, 2020.

9. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в второй младшей группе детского сада.

10. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада.

11. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада.

12. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. 13.С.Н. Николаева «Добро пожаловать в экологию!» Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию с 3до7 лет ДОО. Детство-Пресс, 2021.

14. Винн» Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.

15. Винникова Г.И. Занятия с детьми 3-4 лет: «Первые шаги в математику. Развитие движения.» Издательство: Сфера, 2020.

16. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017.

17. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом:» Опыты и эксперименты для дошкольников» О.В. Дыбина. – 2- е изд., ТЦ Сфера, 2019.

18. «Знакомим дошкольников с окружающим миром.» Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет. Мозаика-Синтез 2019.

19. Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., До». Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — Детство-Пресс, 2021.

20. Колдина Д.Н.» Аппликация с детьми 3–4 лет.» Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2019

21. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2020

22. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2013

23. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий Мозаика-Синтез, 2014

24. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2016 Мозаика-Синтез, 2016.

26. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2016.

27. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2016.

28. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду, Мозаика-Синтез, 2021.

29. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду, Мозаика-Синтез, 2021.

30. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2016.

31. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2016.

32. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2016.

33. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2016.

34. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. ТЦ Сфера, 2020. (Образовательные программы ДОО).

35. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. Мозаика-Синтез, 2019

. 36. Формирование математических представлений. Старший подготовительный дошкольный возраст. Мозаика-Синтез, 2019.

37. Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020.

38. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа и старшая группа Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Учитель, 2020.

39. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры Мозаика-Синтез, 2019.

40. Развивающая деятельность с детьми младшего и старшего дошкольного возраста Н. А. Шошина, Р. Н. Волкова. Мозаика-Синтез, 2020.

41. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (5-6 лет) О. М. Ельцова. Детство-Пресс, 2019.

42. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. Детство-Пресс, 2019.

43. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2019.

44. Физическое развитие детей 2-7 лет : Развернутое перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Л.И Пензулаева 2020г

45.Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением с 3 до7 лет И.М.Каплунова, И.А Новоскольцева. «Композитор Санкт-Петербург» 2019г

46.Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Мозаика-Синтез 2021г

**Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного**

**Для реализации программы имеется вся необходимая методическая база**

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька- мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик- мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока,сорока...», «Тень,тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». Русские народные сказки .«Бычок–черный бочок, белые копытца» (обработка М.Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н.Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М.Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики»(обработка М.Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Не сговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш.С.Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Красноваи В. Важдаева; «Упрямыекозы», узб. Обр .Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер .словац. С.Могилевскойи Л .Зориной; «Храбрец- молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю.Ванага, пер. Л.Воронковой. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Всеона»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С. Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».. Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон !Дон! Дон!...»,«Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, Где вы были?..», «Раз ,два, три, четыре, пять–вышел зайчик по гулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр .И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка»(обработка М.А. Булатова). Фольклор народов мира Песенки. «Утята» ,франц., обр. Н. Гернети С. Гиппиус; «Пальцы» ,пер. снем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А .Введенского ,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. Сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. сфранц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К. Д .«Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «И скалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянскойсемье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном–дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э . «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; ОрловаА. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц ,месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»;СероваЕ .«Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А .А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; ХармсД.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище». Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В . «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок– колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И .«Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов). Литературные сказки. Горький М.«Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича–Длинный Нос и про Мохнатого Мишу–Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. счеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. севр. Т.Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. слатыш. Л .Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. спольск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск.Б.Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. свенг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е .Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «Адома лучше!» (пер .В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй владошке» (пер.Е. Сорокиной) , Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер.Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья»(главы из книги), пер. сангл. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «МуллеМеки Буффа» (пер .Л.Затолокиной).

200

**Старшая группа (5-6 лет)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки.«Жил - былкарась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «Пощучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/обработка А.Н. Толстого/пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обработка А.Н. Толстого /обработка М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка»,пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк»,сб. сказок народов Зап. Африки,пер. О.Кустовойи В. Андреева. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В .«Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслани Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» ,«Уж небо осенью дышало….» (отрывоки из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С .«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый од»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В .«Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В.«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыши Жучка»; Драгунский В.Ю .«Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л .«Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П .«Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося–ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля». Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П .«Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; КатаевВ.П.«Цветик- семицветик»,«Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л .«Как лягушку продавали»(сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер.с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т .Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. сазербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Пролетающую корову» (пер .сангл .Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер.с англ.Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести .Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер.с датск.А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датского А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер.с датск.и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер.с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбеи А.Любарской), «Новое платье короля» (пер.с датск.А.Ганзен), «Ромашка»(пер.с датск .А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер.сдатск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел»(пер.со швед.Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок»(пер.со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А.«Винни-Пухи все,все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О.«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г.Константиновой).

Подготовительная к школе группа(6-7лет) Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-вор кот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н.Афанасьева);«Рифмы»(авторизованный пересказ Б.В.Шергина);«Семь Симеонов–семь работников»(обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики»(обработка О.И.Капицы); «Хвосты»(обработка О.И.Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей- Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В.Карнауховой). Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка»,нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон .В.Марковой; «Голубая птица», туркм.обработка А.Александровойи М.Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. Обработка М.Булатова; «Кот всапогах» (пер.сфранц.Т.Габбе), «Волшебница» (пер. сфранц .И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер.сфранц.Б.А.Дехтерѐва) ,«Золушка»(пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.. Произведения поэтов и писателей России. «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐтзима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А.«Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; СоловьѐваП.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н.«Память»; ЧѐрныйС. «На коньках», «Волшебник». Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐлеи Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е.«Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И.«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов – Микитов И.С.«Листопад»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю.«Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Ки бальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М.«Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов – Микитов И.С. «Соль Земли»; ЧѐрныйС. «Дневник Фокс Микки». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. сболг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.«Вычитанные страны» (пер. сангл. Вл.Ф.Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер.сдатск.А.Ганзен), «Соловей» (пер.сдатск.А.Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер.сдатск.А.Ганзен), «Русалочка» (пер.сдатск.А.Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес /И.Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер.сангл.К.И.Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск.Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; ПоттерБ. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер.сангл.И.П.Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. сошведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/ Л. Брауде).

**Перечень музыкальных произведений**:

**От 3 до 4 лет**

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д.Кабалевского; «Осенью», муз. С.Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера, сл.Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С.Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Медведь», муз. Е.Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова; «Дождик», муз. Н.Любарского; «Воробей», муз. А.Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С.Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар.колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл.народные; Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр.Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонниковаи К.Козыревой, сл.И.Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М.Раухвергера; «Птичкилетают», муз. Л.Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз.

Л.Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е.Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В.Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова; Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т.Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз.Р.Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**от 4 лет до 5 лет**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева;«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз.С. Прокофьева Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл.К.Чуковского, «Кукушечка», рус.нар.песня, обраб.И.Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус.нар.песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; Песни.«Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Зимапрошла »,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель;« Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Пружинки» подрус.нар.мелодию; ходьба под «Марш», муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А.Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К.Черни; «Полька», муз.М.Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т.Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.Жилина; Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл.Е.Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского и С.Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.Агафонникова; Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками»

подрус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз.Т.Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Музыкальныеигры.«Курочкаипетушок»,муз. Г. Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н.Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловскойи Р.Борисовой. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т.Ломовой; «Ой, хмельной, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М.Старокадомского; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко;

**от 5 лет до 6 лет**

Слушание. «Зима», муз. П.Чайковского, сл.А.Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С.Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю.Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Барабан», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Тучка» Песни. «Журавли», муз. А.Лившица, сл. М.Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл.М.Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл.Н.Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г.Бойко; «Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Курица», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова Песенное творчество Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В.Моцарта Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр.С.Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б.Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В.Агафонникова. Музыкальные игры Игры. «Не выпустим», муз. Т.Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т.Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр.Г.Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А.Рубца; Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки»,«Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная игра сказка), муз.Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е.Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу»,рус. нар. мелодия, обраб. Т.Смирновой. Игра на детских музыкальных и инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р.Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

**от 6 лет до 7 лет**

Слушание. «Колыбельная», муз.В.Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди); «Октябрь» (из цикла«Временагода» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М.Глинки; «Море», «Белка», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А.Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова; Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз.

Ю.Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришлавесна», муз. З.Левиной, сл.Л. Некрасовой; «Досвиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М.Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова; Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г.Зингера Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз.С.Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И.Кишко). Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус.нар.мелодия); «Попрыгунья»,«Лягушки и аисты», муз.В.Витлина Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.М.Красева; «Матрешки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И.Арсеева. Музыкальные игры Игры. Кот и мыши», муз.Т.Ломовой; «Кто скорей?», муз. М.Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту - мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А.Быканова; Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой; «Золушка», авт.Т.Коренева, «Муха-

цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М.Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю.Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А.Б.Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар.песня, обраб.К.Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова;« Нашоркестр», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле березас тояла», рус.нар.песни; «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова; «Вальс», муз.Е.Тиличеевой.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

**От 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Ю.Васнецовккниге Л.Н.Толстого «Три медведя» К.Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

**От 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И.Михайлов «Овощи и фрукты»; И.Машков «Синие сливы»; И.Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А.Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч.Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М.Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В.Лебедев к книге С.Маршака «Усатый-полосатый».

**от 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Переддождем, «Сборурожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»;А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев«Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Моикуклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М.Васнецов «Ковер- самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич иЖар-птица»; И.Репин«Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И.Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван–царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А.Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А.Куинджи «Березовая роща»; А.Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю.Кротов «Запахи детства»; И.Ф.Хруцкий «Цветыи плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л .Толстого «Филлипок».

## 3.6. Примерный режим и распорядок дня

Режим дня в МБДОУ Солнцевском детском саду с. Солнцевки предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность детей, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлены с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБДОУ Солнцевском детском саду с. Солнцевки являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий)

**Режим дня в детском саду (Холодный период**)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Вторая младшая  группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Дома  Подъём, утренний туалет | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 |
| Приём детей, осмотр, блок совместной деятельности  (игры) | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| Подготовка к 1  завтраку, завтрак | 8.30-8.55 | 8.30-8.55 | 8.20-8.40 | 8.20-8.40 |
| Гигиенические процедуры | 8.55-9.05 | 8.50-9.00 | 8.40-8.50 | 8.40-8.50 |
| Образовательная  деятельность | 9.05-9.20  9.30-9.45 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 8.50-9.15  9.25-9.50 | 8.50-9.20  9.30-10.00 |
| Второй завтрак | 9.45-10.00 | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 | 10.00-10.10 |
| Образовательная деятельность | - | - | - | 10.10-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  наблюдения | 10.00-11.40 | 10.00-11.50 | 10.00-12.10 | 10.40-12.30 |
| Возвращение с  прогулки | 11.40-12.00 | 11.50-12.10 | 12.10-12.30 | 12.30-12.40 |
| Подготовка к  обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.10-12.40 | 12.30-12.50 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну,  дневной сон | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъём, гимнастика,  воздушные, водные  процедуры | 15.00-15.30 | 15.00-15.25 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Организация совместной деятельности детей и взрослого.  Игровая, трудовая деятельность.  Самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.30 | 15.25-16.30 | 15.20-16.30 | 15.25-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 |
| Подготовка к  прогулке, прогулка | 16.50-18.00 | 16.50-18.00 | 16.50-18.00 | 16.50-18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 | 18.00 | 18.00 | 18.00 |

**Режим дня в детском саду (Тёплый период)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | | Младшая  группа | | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Дома  Подъём, утренний туалет | | 6.30-7.30 | | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 |
| Приём детей на улице, осмотр, блок совместной деятельности  (игры) | | 7.30-8.20 | | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 |
| Утренняя  гимнастика (на улице) | | 8.20-8.30 | | 8.20-8.30 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| Гигиенические  процедуры | | 8.30-8.40 | | 8.30-8.40 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к 1  завтраку, завтрак | | 8.40-9.05 | | 8.40-9.00 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Образовательная деятельность | | 9.05-9.45 | | 9.00-9.50 | 8.50-9.50 | 8.50-10.00 |
| Второй завтрак | | 9.45-10.00 | | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  наблюдения | | 10.00-11.40 | | 10.00-  11.50 | | 10.00-12.10 | 10.40-12.30 |
| Возвращение с прогулки | | 11.40-12.00 | | 11.50-  12.10 | | 12.10-12.30 | 12.30-12.40 |
| Подготовка к  обеду, обед | | 12.00-12.30 | | 12.10-  12.40 | | 12.30-12.50 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 12.30-15.00 | | 12.40-  15.00 | | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъём, гимнастика,  воздушные, водные процедуры | | 15.00-15.30 | | 15.00-  15.25 | | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Организация совместной деятельности детей и взрослого.  Игровая, трудовая деятельность.  Самостоятельная деятельность детей | | 15.30-16.30 | | 15.25-  16.30 | | 15.20-16.30 | 15.20-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | | 16.30-16.50 | | 16.30-  16.50 | | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 |
| Подготовка к  прогулке, прогулка | | 16.50-18.00 | | 16.50-  18.00 | | 16.50-18.00 | 16.50-18.00 |
| Уход детей домой | | 18.00 | | 18.00 | | 18.00 | 18.00 |

## 3.7. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цели** | **Сроки** | **Итоговые мероприятия** |
| Сентябрь | Монитор  инг |  | 1,2  неделя |  |
| Здравств уй, здравств уй детский сад | 1. Расширять представления о детском саде и его ближайшем окружении. 2. Обогащать представление детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их. 3. Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям. | 3 неделя | Игры- эксперименти рования:  «Водичка – водичка».  «Я одеваюсь сам».  «Все  привыкли мы к порядку». |
| Неделя безопасн ости | 1. Обогащать представления о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного пользования , о безопасном поведении на улице и в группе детского сада. 2. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям . 3. Познакомить с элементарными правилами безопасного обращения с предметами в ванной   комнате, за столом, во время одевания и раздевания, с игрушками в группе и на улице; обучать способам, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях. | 4 неделя | Сюжетно – ролевая игра  «Если ты дома остался один»  Дидактическа я игра  «Расскажем Чебурашке,  как вести себя в детском саду» |
| Октябрь | Транспор т | 1. Учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колеса и т.д.); 2. Дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается; 3. Развивать любознательность, интерес к предметному миру. | 1 неделя | Рассматриван ие иллюстраций с разными видами транспорта,  беседа. |
| Осенняя пора | 1. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями об осени. 2. Закрепить знания о типичных особенностях осени. 3. Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными   трудовыми операциями и их последовательностью для достижения цели; дать представление, что, вещи | 2,3,4  неделя | Дидактическа я игра « Труд людей в детском садике»  Игра «Овощи |
|  |  | делаются людьми из разных материалов и разными инструментами.   1. Развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. 2. Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело. |  | и фрукты» |
| Ноябрь | Наша Родина- Россия | 1. Дать детям представление о доме, как о месте, где живет дружная семья, о родном городе и о родной стране. 2. Формировать представления, что детский сад дом для дружных детей и родителей; учить ориентироваться в группе. 3. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов. 4. Воспитывать любовь к дому, к родному городу. | 1 неделя | Аппликация на тему «Мой дом» |
| Мир предмето в и техники | 1. Расширять кругозор детей, через знакомство с предметным миром, формировать у детей представления о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, познакомить с ее назначением, закреплять знания о предметах мебели, одежды и т.д. 2. Поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиями с ними. 3. Воспитывать интерес к окружающему миру, развивать любознательность, интерес к предметному миру. | 2 неделя | Беседа « Осторожное обращение с бытовой техникой» Выставка на тему « Этикетки на коробки с бытовой  техникой» (дорисовать) |
| Семья и семейные традиции | 1. Расширять представление детей о семье и отношениях с близкими о занятиях членов семьи в семейных праздниках. 2. Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям. Пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. 3. Воспитывать любовь к родителям. уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим. | 3 неделя | Фотовитрина  «Я и моя семья»  ,ситуативные разговоры с детьми, педагогическ ие ситуации  «Научим кукол Ваню и Аню здороваться»,  «кукла Аня  принимает гостей». |
| Права ребенка | 1. Дать детям понятие , что каждый человек , ребёнок обладает равными правилами, раскрыть содержания прав детей. 2. Развивать чувство свободы, справедливости. 3. Воспитывать гражданские чувства. | 4 неделя | Беседа  «Почему я прав» |
| Декабрь | Наши добрые дела | 1. Формировать представление о том, что все люди разные не только по внешнему миру, но и по характеру: добрые, смелые, трусливые. 2. Учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делится игрушкой. уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребенка помогать ему). 3. Способствовать установлению добрых отношений   между детьми, помогать дошкольникам лучше узнавать друг, друга налаживать контакты. | 1 неделя | Наблюдение за поступками взрослых и детей; разучивание стихов по  теме праздника; |
|  |  |  |  | воспроизведе ние диалогов литературных и сказочных героев, героев  мультфильму. |
| Декабрь | Зимушка, зима. | 1. Формировать у детей элементарные представления о зиме. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживания в процессе общения с зимней природой; вовлекать детей в исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. 3. Воспитывать любовь к зимнему пейзажу. | 2, 3, 4  неделя. | Игра – путешествие  « В гости к зиме» Работа с раскрасками по теме «  Зима» |
| Январь | Играй, отдыхай | 1. Создавать основу для развития содержания детских игр. 2. Развивать воображение, интерес к игре; формировать умение следовать игровым правилам. 3. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между. | 2 неделя | Игра « Дорисуй , что я задумал» Игра – ситуация « По заснеженной  полянке» |
| Неделя творчест ва | 1Формировать у детей образные представления о доступных предметах и явлениях.   1. Развивать умение изображать предметы и явления. 2. Поощрять желание воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания. | 3 неделя | Художествен но- развивающая игра « Найди картины, написанные тёплыми и холодными  красками» |
| Почемуч ки | 1. Развивать познавательную активность детей . 2. Помочь освоить средства и способы познания. 3 Воспитывать самостоятельность. | 4 неделя | Игры «  Чудесный сундучок»  « Чего не  стало», « Кто где живёт?» |
| Февраль | Народное творчест во, культура и традиции | 1. Продолжать знакомить детей с культурой русского народа. 2. Совершенствовать знания о предметах народного быта. 3. Воспитывать интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к искусству. | Февраль 1, 2  неделя | Русские народные игры  « Сорока – белобока»,  «Ладушки», « Коза»,  «Каравай» Рассказ о матрёшке. |
| Февраль | Наши  защитник и Отечеств а | 1. Познакомить детей с государственным праздником –   Днём защитника Отечества и его значением.   1. Сформировать представление о роли отца в семье. 2. Воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца. | 3 неделя | Ситуативные  разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматриван ие военных игрушек,  изображений военной |
|  |  |  |  | формы, сюжетных  картинок |
| Февраль- Март | Женский праздник | 1. Помочь детям получить отчётливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственных отношениях. 2. Пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – жалеть , утешить, сказать ласковое слово. 3. Воспитывать любовь к родителям. | 4 неделя февраля и 1 неделя марта | Утренник, посвящённый Международн ому женскому дню;  выставка поделок, изготовленны х совместно с мамами,  выставка рисунков ( « Моя  мама», « Моя бабушка») |
| Весна пришла | 1. Закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухали почки. 2. Дать представление об условиях роста растений; формировать интерес к явлениям природы. 3. Воспитывать любовь к природе. | Март 2,  3, 4,  неделя | Беседа, разучивание стихотворени й о весне.  Подвижная игра «  Ручеёк» |
| Апрель | Неделя здоровья | 1. Развивать представления о себе, своих физических возможностях; познакомить с зимними забавами, зимними видами спорта. 2. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту. 3. Стимулировать проявление инициативы и   творчества в подвижных играх, играх – забавах, физических упражнениях. | 1 неделя | Подвижная игра «Найди свой домик» Физкультурн ый досуг « В гости к солнышку» |
| Кем быть | 1. Дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах. 2. Учить объяснять полученную информацию. 3. Воспитывать интерес к космосу. 4. Развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязь между ними; 5.Формировать отчетливые представления о роли   труда взрослых в жизни общества и каждого человека. | 2 неделя | Рассматриван ие иллюстраций с  профессиями. |
| Неделя книги | 1. Обогащать читательский опыт детей ( опыт слушания). 2. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми. 3. Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать. | 3 неделя | Чтение сказки К.Чуковского  « Айболит», « Мойдодыр» |
| Единство и дружба народов планеты  земля | 1.Создать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представление об окружающем мире 2.Развивать любознательность , интерес к познанию  миру. | 4 неделя | Выставка рисунков |
| Май | Мир вокруг нас | 1. Рассказать детям о Великой Отечественной войне и её героях. 2. Познакомить с памятниками. 3. Воспитывать любовь к Родине. | 1 неделя | Групповой рисунок |
|  | Зеленые друзья | 1. Обогащать представления детей о растениях : учить узнавать объекты и явления природе и на картинках, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразия переживания детей в процессе общения с природой: доброжелательности, любования красотой природы; привлекать малышей к посильной помощи в   уходе за растениями уголка природы. | 2 неделя | Лепка на тему  « Горшочки для зелёных друзей» Коллективная работа  «Волшебная поляна» |
| Монитор  инг |  | Май 3, 4  неделя |  |

**Средняя группа 4 – 5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **М** | **Темы** | **Цель** | **Сроки** | **Итоговое мероприят ия** |
| Сентябрь | Здравств уй, здравств уй детский сад | Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.  Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.  Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с  просьбой. | 3 неделя | Игра- путешествие  «Мой веселый звонкий мяч» |
| Неделя безопасн ости | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям | 4 неделя | Дидактическа я игра  «Опасные ситуации |
| Октябрь | Транспор т  Краски осени | Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход)  Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.  Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).  Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).  Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов  «форма», «размер», «цвет», «материал».  Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы. | 1 неделя  2-4  неделя | Аппликация на тему  «Автобус»  д/и  «Светофор |
| Ноябрь | Наша Родина- Россия | Закрепить знания о родном доме, городе, некоторых городских объектах; продолжать знакомить с достопримечательностями родного города; вызвать чувство восхищения красотой родного города; воспитывать гордость за свой город. Развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей, уточнить представления детей о родной армии, формировать  знания о Москве-столице России; воспитывать любовь к родной стране | 1 неделя | Аппликация на тему «Мой двор», Игра- путешествие  «Москва- главный город нашей страны |
| Мир предметов и техники. | Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств; привлекать к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их названия ;закреплять умение находить предметы  рукотворного мира в окружающей обстановке | 2 неделя | Игра  «Расскажи- угадай» |
| День семьи | Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений («Семья»,).  Расширять знания о разных семьях (семья из трех человек: мама, папа, ребенок, многодетная семья, семья и ближайшие родственники: бабушки, дедушки). Знакомить детей со стихами, песенками, сказками, в которых отражаются события из жизни семьи, труд  родителей, их забота о детях, ответная любовь детей. Побуждает детей отражать свои впечатления в | 3 неделя | Газета «Я и моя семья |
|  |  | рисунках |  |  |
| Права ребенка | Дать детям понятие, что каждый человек, ребенок обладает равными правами, формировать начало гражданственности; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости, гражданские чувства | 4 неделя | д/и «Я не должен» |
| Декабрь | Наши добрые дела | Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим. | 1неделя | Инсценирова ние русской народной сказки  «Теремок» |
| Зимушка  -  хрусталь ная | Поддерживать активный интерес детей к окружающей природе; познакомить с особенностями сезонных явлениях природы; приспособлением растений и животных к зимним условиям; развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой; вовлекать в элементарную исследовательскую  деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. | 2,3,4  неделя | Игра детей с пазлами  «Сложи картинку о зиме»  Новогодний утренник |
| Январь | Неделя игры | Способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащение тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов и т.д.) создавать основу для развития содержания детских игр (обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы) развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных,  развивающих играх; воспитывать доброжелательные отношения между детьми | 2 неделя | Игра- ситуация  «Новогодний концерт» |
| Неделя творчест ва | Формировать у детей образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности; развивать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений) поощрять желание воплощать в процессе создания образа собственные впечатления,  переживания; поддерживать творческие начала. | 3 неделя | Театрализова нный досуг  «Дети любят рисовать» |
| Почемуч ки? | Развивать познавательную активность детей; помочь освоить средства и способы познания; обогащать опыт деятельности представления об окружающем; воспитывать самостоятельность | 4 неделя | Развивающая ситуация  «Дерево может  плавать |
| Февраль | Народная культура и традиции | Знакомить детей с традиционно-бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта; развивать интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к русскому  прикладному искусству | 1,2  неделя | Игра- ситуация  «Народные гулянья» |
| Наши защитник и | Развивать интерес к родной стране, ее истории, к общественным праздникам, защитникам Отечества; обогащать социальные представления о некоторых  мужских профессиях; воспитывать патриотизм, уважение к традициям нашей страны | 3 неделя | Досуг «Наша Армия» |
| Февраль | Женский праздник | Воспитывать любовь к маме, бабушке; учить оказывать посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательно рассказа, в подборе слов- эпитетов о маме и бабушке | 4 неделя 1неделя | Детский утренник  «Мамин праздник» |
| **Март** | Весна - красна | Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и  животных к изменяющимся условиям среды весной (становится теплее, греет и ярко светит солнце) | 2,3,4  неделя | Игра- ситуация  «Весна  стучится в окна» |
| Апрель | Неделя здоровья | Развивать у детей представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям, содействовать обогащению двигательного опыта, становлению интереса к правилам здоровьесберегающего поведения; воспитывать желание  разрешать проблемные игровые ситуации ,связанные с охраной здоровья | 1 неделя | Чтобы уши слышали (загадки, разучивание правил гигиены ушей |
| Кем быть? | Дать детям знания о космосе космическом пространстве, о космонавтах, о происхождениях солнца, звезд; делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя разные способы: опыты,  длительные сравнительные наблюдения | 2 неделя | Развивающая образователь ная ситуация  «Космонавто м быть хочу» |
| Неделя книги | Углублять интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание; устанавливать временные последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев ,несложные поступки их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы, выразительно читать наизусть потешки и прибаутки, стихи; отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности | 3 неделя | Знакомство с творчеством писателя В.Г.Сутеева  «Цыпленок и утенок», «Кто сказал  мяу»,просмот р  мультфильмо в снятых по мотивам сказок  В.Г.Сутеева |
| Единство  и дружба народов планеты Земля. | Познакомить детей с обитателями степей и пустынь,  Крайнего Севера и тундры, морей и океанов, тропиков и субтропиков, некоторыми особенностями, создать условия для понимания , что особенности внешнего вида, способ существования и повадки живых существ зависят от условий среды обитания воспитывать нравственные  чувства, эстетические чувства. | 4 неделя  апреля | Досуг  «Путешестви е в страну  Чудес». |
| Май | Мир вокруг нас | Развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей, с праздником 9 мая, уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат-защитников Родины; познакомить с родами войск, военными профессиями; формировать знания о Москве- столице России; воспитывать любовь к родной стране | 1 неделя мая | Рисование звезды Праздничный утренник «Я в солдаты бы пошел -пусть  меня научат» |
| Зеленые друзья | Способствовать познанию ребенком мира природы, разнообразия растительного мира; учить выделять  характерные признаки комнатных растений, создавать для растений благоприятные условия; помочь освоению | 2 неделя мая | Заучивание стихотворени я Ю Мориц  «Цветок» |
|  |  | навыков ухода за растениями |  |  |
| Монитор инг |  | 3,4  неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Старший возраст 5-6 лет** | | | | | |
| Месяц | | Тема | Цели | Сроки | Итоговое  мероприяти е |
|  | Сентябрь | Монитори нг |  | 1-2  неделя |  |
| Здравствуй  ,  здравствуй детский сад | Познакомить детей с осенним праздником – День знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; закрепить знания о детском саде как ближайшем социальном окружении; развивать доброжелательные отношения между детьми; создавать эмоционально положительное отношение к детскому  саду и его сотрудниками; воспитывать уважение к труду педагога | 3 неделя | Составление осенних букетов из листьев. |
| Неделя безопаснос ти | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, познакомить с универсальными способами предупреждения опасных ситуаций, учить обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и  нормам безопасного поведения | 4 неделя | Создание для ребят книги полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема» |
| Октябрь | Транспорт | учить обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и  нормам безопасного поведения | 1 неделя | Аппликация |
| Осенняя пора, очей очарованье | Учить детей различать и характеризовать предметы ранней осени, проводить фенологические наблюдения; расширять представления о явлениях живой и неживой природы; воспитывать эстетическое отношение к природному миру; закрепить представления детей об осеннем урожае, о  сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнёр) и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей;  расширить знания детей о характерных | 2, 3, 4  неделя | Изготовление осенних поделок  Конкурс  «Лучшее осеннее стихотворен ие» Праздник « В гостях у Осени» Экскурсия в осенний парк |
|  |  |  | признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц. |  |  |
| Ноябрь | Наша Родина - Россия | Закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные  достопримечательности; познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями улиц; дать представление об основных предприятиях города; воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему; расширять знания детей о родной стране, представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна; формировать интерес к малой Родине; познакомить со столицей России, с  гербом, флагом и гимном РФ; воспитывать патриотические чувства | 1 неделя | Рисунки  «Моя малая Родина» |
| Мир предметов и техники | Расширять знания детей о предметах и техники, способах их использования; учить устанавливать связи между назначением предметов, строение и  материалов, из которого сделан предмет; поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам; побуждать самостоятельно осмысливать и  объяснить полученную информацию | 2 неделя | Дидактическа я игра  «Техника – наша  помощница» |
|  | Семья и семейные традиции | Расширить представления детей о семье и родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; воспитывать желание и потребность проявлять заботу  о близких и внимание к ним | 3 неделя | Выставка портретов мам |
| Права ребёнка | Дать детям понятие, что каждый человек, ребёнок обладает разными правами, раскрыть содержание прав человека, детей; формировать начало гражданственности; развивать толерантность, чувство свободы,  справедливости, гражданские чувства | 4 неделя | Семейная викторина «О больших правах  маленького ребёнка» |
| Декабрь | Наши добрые дела | Формировать у детей ценностные представления о добре и зле; обучать способам и формам выражения доброты  друг к другу, родным, окружающим | 1 неделя | День доброты |
|  |  |  | людям, животным, природе; совершать коммуникативные навыки, навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание и умение работать  сообща, оказывать друг другу помощь. |  |  |
| Зимушка - зима | Расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; воспитывать бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу; расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; развивать интерес к сотрудничеству; закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки; учить детей видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира; развивать интерес к новогоднему празднику, его торжественности и уникальности; стимулировать проявление детской любознательности, стремления к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; помочь систематизировать и  обобщить накопленный опыт чувственного познания мира. | 2,3,4  неделя | Рисунки о зиме Открытки к Новому году Новогодний утренник |
| Январь | Играй, отдыхай | Обогащать игровой опыт каждого ребенка посредством участия в сюжетно-ролевых, строительно-  конструктивных, режиссерских, театральных играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих играх- экспериментирования, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях; создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности, для развития  навыков сотрудничества со сверстниками в игре | 2 неделя | Соревнования с родителями |
| Неделя творчества | Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающего мира; развивать эстетического восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в  окружающем мире, эмоционально- ценностные ориентации, | 3 неделя | Опыты  «Испытание магнита» |
|  |  |  | познавательную активность, кругозор; приобщать к художественной культуре. |  |  |
| Почемучки | Учить детей организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов; обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; развивать интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательны играм; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи ;замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения,  сравнительные наблюдения. | 4 неделя | Спартакиада детей и родителей |
| Февраль | Народная культура и традиции | Расширять знания детей о народных традициях и обычаях, декоративно- прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; воспитывать интерес и любовь к народной культуре. | 1, 2  неделя | Рисование на тему  «Расписные ложки» Фольклорный праздник  «Задорная частушка» |
| Защитники Отечества | Расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, танковые войска), боевой технике; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек- уважение к мальчикам как к будущим защитниками Родины;  воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине | 3неделя | Изготовление открыток папам и дедушкам |
| О  любимых мамах | Активизировать знания детей о празднике 8 Марта; развивать гендерные представления. | 4 неделя | Изготовление открыток для мама, бабушек |
| Март | О  любимых мамах | Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; вызывать желание оказывать помощь женщинам. | 1 неделя | Утренник с мамами |
| Весна пришла | Расширить знания детей о времени года- весне; поддерживать проявление интереса к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов;  развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные | 2,3, 4  неделя | Пение песни  « Идёт весна» Изготовление поделок, рисунков  «Птичка – невеличка» |
|  |  |  | календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности  и поведении |  | Театрализова нное развлечение |
| Апрель | Неделя здоровья | Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровья, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в  здоровьесберегающем и безопасном поведении | 1 неделя | Народные, подвижные игры на улице |
| Кем быть (космическ ие просторы) | Дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд; учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие  «открытия», включаться в поисковую деятельность, использовать разные способы: опыты, эвристические рассуждения, длительные  сравнительные наблюдения | 2 неделя | Познавательн о- интеллектуал ьная игра  «Космос» |
| Неделя книги | Познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника- иллюстратора, художника- оформителя, процессом создания книг, правила обращения с книгами; развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках; воспитывать любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации  читательских интересов. | 3 неделя | Сюжетно – ролевая игра  «В  библиотеке» |
| Единство и дружба народов планеты  Земля | Познакомить детей с обитателями степей и пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей и океанов. | 4 неделя | Игры |
| Май | | Мир вокруг нас | Расширить знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны;  воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине | 1неделя | Приготовлени я открыток бабушкам и дедушкам |
| Зелёные друзья | Закрепить знания детей о растениях и приёмах ухода за ними; учить описывать растения, отмечая существенные  признаки; воспитывать стремление беречь растения, ухаживать растения | 2-неделя | Викторина « В мире растений» |
| Монитори  нг |  | 3- 4  неделя |  |

**Подготовительная группа 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Сроки** | **Итоговое мероприятие** |
| Сентябрь | Мониторинг  Здравствуй, здравствуй детский сад.  Неделя безопасности | Развивать начала социальной активности, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада, заботиться о малышах. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения, способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.  Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях, понять, к каким вещам в доме и почему запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты), запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения; обучить правилам поведения в случае пожара. | 1-2 неделя 3неделя  4неделя | Подарки для малышей  Изготовление плаката «Будь осторожен» |
| Октябрь | Транспорт  Осенняя пора | Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  Обобщить и расширить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах.  Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. | 1неделя  2-4неделя | Игра  «Светофор»  Театрализация сказки «Зимовье зверей».  Концерт «Осень золотая» |
| Ноябрь | Наша родина  — Россия! | Закрепить знания детей о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; формировать начала | 1 неделя | Выставка рисунков «Моя Родина» |
|  | Мир предметов и техники.  Семья и семейные традиции.  Права ребенка. | гражданственности. Расширить представление о понятии «город», о достопримечательностях родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни; познакомить со сведениями об истории города и выдающихся горожанах; воспитывать любовь к малой родине.  Познакомить детей с прогрессом в развитии предметного мира; учить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкций и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования, способностью более полно удовлетворять потребности человека; активизировать стремление к познанию.  Расширить представления детей о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); закрепить знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек; формировать интерес к своей родословной, представления о семейных традициях; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.  Формировать основы правового сознания дошкольников, чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека. | 2неделя  3неделя  4неделя | Экскурсия в музей.  Концерт «Моя любимая  мамочка»  Игра — викторина  «Права и обязанности» |
| Декабрь | Наши добрые дела. | развивать у детей начала социальной активности, желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь; вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), раскрывать их смысл с помощью конкретных примеров, используя детскую художественную литературу; помогать связывать моральную оценку с личностью | 1неделя | Выставка совместной работы с родителями  «Мой любимый сказочный герой» |
|  | Зимушка- зима. | и поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас-Барабас и т. п.); учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми  учить детей выявлять особенности изменений природы, рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь детей к активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении; поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности; поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками; познакомить с основами праздничной культуры; продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах | 2,3,4неделя | «Новогодний карнавал» |
| Январь | Играй, отдыхай. | Содействовать гармоничному физическому развитию детей через проведение различных спортивных игр, эстафет, командных соревнований; формировать знания о спорте, видах спорта, о великих спортсменах и их рекордах, о летних и зимних олимпийских играх, разнообразные двигательные навыки, физические качества, осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Создать условия для развития самостоятельности детей в игре, интереса к новым видам игр; активизировать игровое творчество, желание совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, новые игровые правила; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре | 2неделя | «Спортивное развлечение» |
|  | Неделя творчества.  Почемучки. | познакомить детей с разнообразием народного искусства, художественных промыслов, различными видами материалов используемых в декоративно- прикладном искусстве; учить применять полученный опыт в декоративном изображении; закрепить навыки работы в различных изобразительных техниках; расширять опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов ; поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, становление позиции художника-творца; активизировать творческие проявления детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Учить обращать внимание на новые, интересные и необычные свойства, характеристики, черты объекта, предмета, явления; развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями; обогащать кругозор детей; углублять и дифференцировать представления о мире. | 3неделя  4неделя | Экскурсия в музей.  КВН |
| Февраль | Народная культура и традиции.  Наши защитники отечества.  О любимых мамочках. | Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной традиции и культуре.  Расширять представления детей о российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о подвигах русских воинов в военное время, о родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; формировать гендерные представления, стремление мальчиков быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, уважение девочек к мальчикам как будущим защитникам Родины; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине  Расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах(предлагать свою помощь, пропускать в дверях, | 1,2неделя  3неделя  4неделя,1не деля | Праздник  «Проводы  масленицы»  Спортивный праздник.  Концерт  «Международны й женский день» |
|  |  | подавать оброненную вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные открытки маме, бабушке к празднику); воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестры |  |  |
| Март | Весна пришла. | Учить детей определять закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир  - искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; формировать основы гуманно- ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. | 2,3, 4  неделя | Выставка поделок и рисунков о птицах. |
| Апрель | Неделя здоровья.  Кем быть. | Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать творческие навыки и инициативу в двигательной деятельности.  Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий; обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через | 1неделя  2неделя | Изготовление буклетов  «Правила здоровья»  Литературный досуг «Кем быть?» |
|  | Неделя книги.  Единство и дружба народов планеты земля. | дежурство, выполнение трудовых поручений; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь.  В процессе ознакомления с литературой обеспечить формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям; обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках, о книжной графике, писателях, поэтах, иллюстраторах; воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи; стимулировать проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений  Дать детям знания о многообразии народов, живущих на Земле; показать различия и сходство народов разных рас; обогащать представления о некоторых особенностях внешности, национальной одежды, типичных занятиях представителей  «белой», «черной» и «желтой» рас; познакомить с музыкой, сказками, танцами народов мира; вызвать интерес к культуре, языку, быту, традициям народов мира; развивать положительное отношение и чувство симпатии ко всем расам и народам, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально- ценностные ориентации; воспитывать любовь и уважение к своей родине - России, к своей нации, чувство собственного достоинства как представителя своего народа, толерантное отношение к представителям других национальностей и их обычаям, гуманистическую направленность поведения; формировать начала гражданственности. | 3неделя  4неделя | Театральная весна.  Изготовление  макета «Дружба народов» |
| май | Мир вокруг | Расширять знания детей о Великой | 1неделя | Выставка |
|  | нас.  Зеленые друзья.  Диагностика. | Отечественной войне, ее героях, военных сражениях, военной технике, памятниках героям ВОВ; воспитывать чувство патриотизма, уважение и заботу о ветеранах, любовь к Родине  Обобщать и систематизировать знания детей о природе, об условиях, необходимых для роста растений; поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях; обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за растениями уголка природы. Закрепить представления детей о ценности (эстетическая, практическая,  оздоровительная, познавательная, этическая) и самоценности природы (природа существует сама по себе, не для человека, поэтому каждое живое существо имеет право на жизнь). Воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее. | 2неделя  3-4неделя | рисунков посвященных празднику «9 Мая»  Экскурсия на станцию юннатов. |

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ Солнцевском детском саду.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Перечень государственных и народных праздников и памятных дат. |
| 27 Январь | День снятия блокады Ленинграда. |
| 2 Февраль | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в  Сталинградской битве |
| 23 февраля | День защитника Отечества. |
| 8 марта | Международный женский день. |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план  воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| 12 апреля | День космонавтики. |
| 1 мая | Праздник Весны и Труда. |
| 9 мая | День Победы. |
| 1 июня | День защиты детей. |
| 12 июня | День России. |
| 8 июля | День семьи, любви и верности. |
| 12 августа | День физкультурника. |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации. |
| 1 сентября | День знаний. |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| 1 октября | Международный день пожилых людей |
| 4 октября | День защиты животных. |
| 5 октября | День учителя. |
| Третье воскресенье октября | День отца в России. |
| 4 ноября | День народного единства. |
| Последнее  воскресенье ноября | День матери в России. |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации. |
| 3 декабря | День неизвестного солдата. |
| 12 декабря | День [Конституции](http://ivo.garant.ru/document/redirect/10103000/0) Российской Федерации. |
| 31 декабря | Новый год. |
| 2 августа | День физкультурника. |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации. |
| 1 сентября | День знаний. |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| 1 октября | Международный день пожилых людей |
| 4 октября | День защиты животных. |
| 5 октября | День учителя. |
| Третье воскресенье октября | День отца в России. |
| 4 ноября | День народного единства. |
| Последнее  воскресенье ноября | День матери в России. |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации. |
| 3 декабря | День неизвестного солдата. |
| 12 декабря | День [Конституции](http://ivo.garant.ru/document/redirect/10103000/0) Российской Федерации. |
| 31 декабря | Новый год. |

ЯНВАРЬ

-27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста

Акция «Покорми птиц зимой» Конкурс «Разукрась мир стихами» Конкурс «Мой любимый снеговик» Развлечение «Будущие олимпийцы» Спортивный праздник «Зимняя олимпиада»Фотовыставка «Село родное и знакомое»Проект «Моя замечательная семья»

ФЕВРАЛЬ

- 23 февраля: День защитника Отечества.

Игра «Мой дом» Игра «Природа – наш дом» Игра «Природа – наш дом» Игра «служба спасения» Игра «служба спасения» Фотоконкурс «Папины руки не знают скуки» Развлечение «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу» Праздник «Богатырская наша сила»

МАРТ

- 8 марта: Международный женский день;

- 27 марта: Всемирный день театра.

Выставка «Малышкины книжки» Презентация «Мой друг – книга» Развлечение «Весна-красна» Конкурс «А, ну-ка, девочки» Стенгазета «Моя семья и природа» Широкая масленица

АПРЕЛЬ

- 12 апреля: День космонавтики;

Развлечение «Лучики весны» Развлечение «Солнышко лучистое» Праздник «Весенняя капель» Выставка рисунков «К далеким планетам» Космические старты «В путешествие к далеким планетам»

МАЙ

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;

- 9 мая: День Победы;

Выставка рисунков «Салют победы» Литературный марафон «Пришла весна – весна Победы» Олимпиада «Умники и умницы» Праздник «Дорожные знаки знаю, по улице смело шагаю» Выставка рисунков «Мир глазами детей» Утренник «До свиданья, детский сад»

ИЮНЬ

- 1 июня: День защиты детей;

- 12 июня: День России;

- 22 июня: День памяти и скорби.

Развлечение "Здравствуй лето!", флешмоб "Моя Родина - Россия!",

АВГУСТ

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

- 27 августа: День российского кино.

выставка рисунков "Флаг моего государства",тематические беседы, викторины о российской символике

СЕНТЯБРЬ

- 1 сентября: День знаний;

- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Адаптационный период Развлечение «Весело у нас в саду!» Развлечение «День знаний» КВН «Мир знаний» КВН «Мир знаний» Конкурс рисунков «Красный, желтый, зеленый» Конкурс рисунков «Красный, желтый, зеленый» Развлечение «Внимание, дети» Квест «Внимание, дорога» Квест «Внимание, дорога»

ОКТЯБРЬ

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

- 4 октября: День защиты животных;

- 5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Развлечение «Здравствуй, осень» Развлечение «Здравствуй, осень» Развлечение «Осень золотая» Праздник «яркие краски осени» Праздник «яркие краски осени» Праздник «Бабушка рядышком с дедушкой»

НОЯБРЬ

- 4 ноября: День народного единства;

- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Развлечение « В мире опасных предметов» Развлечение « В мире опасных предметов» Игра «Юный пожарный» Выставка рисунков «Моя мама» Флэш-моб «Самая любимая» Праздничный концерт «Самая близкая и родная»

ДЕКАБРЬ

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

- 8 декабря: Международный день художника;

- 9 декабря: День Героев Отечества;

- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

- 31 декабря: Новый год.

Конкурс снежных фигур «В гостях у сказки» Выставка «Ёлочки праздничный наряд» Утренник «Здравствуй, новый год» Утренник «Новогодние приключения» Утренник «Новогодние приключения» Утренник «Там, на неведомых дорожках» Утренник «Там, на неведомых дорожках»

# ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы**

Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы ""Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций."" представлены в Организационном разделе - в детском саду имеется УМК по данной программе

**3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлены в Парциальной программе ""Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций."" в Организационном разделе - Беляева Г.Г. Народные промыслы и ремесла русских второй половины XIX — первой трети XX вв. — Омск: Известия Омского историко-краеведческого музея, 1993. 2. Беляева Г.Г. Шитое полотенце Среднего Прииртышья. — Омск: Известия Омского историко краеведческого музея, 2000. 3. Городские мотивы. Альбом / Сост. и вступит. статья В. Чиркова, И. Девятьяровой и др. — Омск, 1991. 4. Жигунова М.А. Этнокультурные процессы и контакты у русских среднего Прииртышья во второй половине ХХ века : монография / Жилище. — Омск, 2004. 5. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи. Методическое пособие / Сост. Н.А. Тарасевич. — Новосибирск: Книжица, 2002. 6. Маленький житель Омского Прииртышья : рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5 – 7 лет и взрослых / Л. В. Борцова, Т. В. Дедер, Е. Г. Молчанова и др.; под общ. ред. : Л. В. Бор цовой. — Омск : БОУДПО «ИРООО», 2014. — 64 с. 7. Позднякова Л.И. Использование краеведческого материала в работе с детьми дошкольного воз раста. — Омск, 2004. 8. Репина Т.М. Праздничный костюм. Верхняя одежда / В кн. «Русский народный праздник» : науч но-методическое пособие для работников культуры и образования. — Омск,

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Описание организации развивающей предметно-пространственной среды представлены в Парциальной программе ""Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций."" в Организационном разделе - "Омское Прииртышье" представлены во всех возрастных группах

**3.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы**

Кадровые условия, имеющиеся в МБДОУ Солнцевский детский сад с. Солнцевки, Соответствует в полном объёме требованиям, указанным в Парциальной программе ""Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций."".

Реализация Парциальной программы ""Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций."" обеспечивается .

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы**

Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы ""«Предшкола нового поколения» «Кронтик осваивает звуки и учится читать»." представлены в Организационном разделе

**3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлены в Парциальной программе ""«Предшкола нового поколения» «Кронтик осваивает звуки и учится читать»." в Организационном разделе - 1. Чуракова Р.Г. Кронтик учится считать. Книга для работы взрослых с летьми; под ред. О.А. Захаровой, М., Академкнига, 2009. 2. Чуракова Р.Г. Кронтик учится считать. Тетрадь для взрослых с детьми Учебное пособие, М., Академкнига, 2009. 3.Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронтик учится рисовать фигуры. Книга для работы взрослых с детьми, М., Академкнига, 2009. 4. Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронтик учится рисовать фигуры. Тетрадь для работы взрослых с детьми, М., Академкнига, 2009. 5. . О.А. Захарова Учимся записывать числа. Под ред. Р.Г.Чураковой, М., Академкнига, 2009

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Описание организации развивающей предметно-пространственной среды представлены в Парциальной программе ""«Предшкола нового поколения» «Кронтик осваивает звуки и учится читать»." представлены в Организационном разделе.

**3.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы**

Кадровые условия, имеющиеся в МБДОУ Солнцевский детский сад с. Солнцевки, соответствуют в полном объеме требованиям, указанным в Парциальной программе ""«Предшкола нового поколения» «Кронтик осваивает звуки и учится читать».".

Реализация Парциальной программы ""«Предшкола нового поколения» «Кронтик осваивает звуки и учится читать»." обеспечивается .

# 

# IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

## 4.1. Общая информация

Программа МБДОУ Солнцевского детского сада разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028.

**Цели и Задачи Программы**

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель и задачи реализации Парциальной программы «Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций».**

Цель парциальной программы: развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Основные задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Цель и задачи реализации Парциальной программы «Предшкола нового поколения» «Кронтик осваивает звуки и учится читать».**

Цель Парциальной программы: воспитывать и развивать у каждого ребёнка положительное отношение к себе и окружающему миру, познавательную и социальную мотивацию, инициативность и самостоятельность

Основные задачи: 1.Воспитывать и развивать у каждого ребёнка: положительное отношение к себе и окружающему миру; познавательную и социальную мотивацию; инициативность; самостоятельность. 2. Обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием, содействовать развитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе. 3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни; формировать различные знания об окружающем мире, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую активность детей в различных видах деятельности; развивать инициативу, любознательность, способность к творческому самовыражению; развивать компетентность в сфере отношений к миру, людям, к себе, включать детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми);

**Цель и задачи реализации Парциальной программы "Экономика для дошколят"**

Цель Парциальной программы: обучение детей азам экономики, формирование у них экономических представлений и экономического сознания.

Достижение цели осуществляется через решение следующих задач:

1. Личностные: воспитывать разумные потребности; формировать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами; сформировать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением.

2. Метапредметные: формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости; развивать представления: о взаимосвязях и взаимозависимостях, существующих между производителями товаров и услуг, об обмене товарами и услугами, о деньгах как универсальном средстве обмена, о спросе и предложении и их влияние на величину цены; развивать интерес и положительное отношение к рекламе, дать представление о рекламе, о ее назначении; развивать творческие способности и воображение, способность участвовать в дискуссиях; учить выслушивать мнение других, вежливо отстаивать свою точку зрения.

3. Образовательные (предметные): формировать доступные экономические понятия: товар, цена, деньги, зарплата, выгода, изделия, сбережение, реклама, бизнес; расширить знания о деньгах, эволюции форм денег; познакомить с историей возникновения денег в России; познакомить с источниками доходов и расходов семьи, дать представление о планировании семейного бюджета; сформировать и закрепить представления о труде и лени, познакомить с профессиями взрослых; учить правильно воспринимать рекламу ("Не покупай все, что рекламируется. Прежде, чем купить – подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на ее приобретение‖); познакомить с экономической категорией ―потребность, расширять представления о множестве потребностей, жизненно важных для людей, об экономических потребностях, о товарах и услугах, в которых нуждаются люди.

## 4.2. Программа МБДОУ Солнцевского детского сада включает в себя следующие разделы:

• целевой раздел раскрывает цели, задачи, принципы Программы МБДОУ Солнцевского детского сада, планируемые результаты освоения Программы, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов;

• содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области для всех возрастных групп обучающихся, направления задачи коррекционно-развивающей работы, рабочую программу воспитания;

• организационный раздел содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, ее материально-техническое обеспечение, примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, план воспитательной работы.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию Программы МБДОУ Солнцевского детского сада.

## 4.3. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа МБДОУ Солнцевского детского сада

Программа МБДОУ Солнцевского детского сада направлена на создание условий развития ребѐнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребѐнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Режим работы и количество групп:**

**Количество групп всего: 5**

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 1

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 1

Количество групп для детей от 5 до 6 лет : 1

Количество групп для детей от 6 до 7 лет : 1

**Информация о направленности групп:**

- Количество общеразвивающих групп: 5

- кратковременного пребывания (до 3 часов в день): 1

## 4.4. Характеристика части, формируемой участниками образовательных отношений

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:**

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагогов практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Педагоги могут использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

**культурные практики в дошкольном**образовании – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. В работе педагоги используют преимущества проектного метода воспитательно-образовательного процесса: является одним из методов развивающего обучения, т.к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей: повышает качествообразовательного процесса; служит развитию  творческого мышления; способствует повышению компетентности педагогов.

**Способы и направления поддержки детской инициативы:**

Эффективные формы поддержки детской инициативы:  
1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.  
2. Проектная деятельность.  
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.  
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.  
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.  
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.  
Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:  
• создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;  
• создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  
• не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.) - обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.

## 

## 4.5. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ Солнцевского детского сада с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:  
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возрастов;  
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.  
Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:  
1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;  
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;  
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;  
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;  
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей).  
В диалоге проходит

* просвещение родителей (законных представителей),
* их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка,
* согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.  
Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО:  
- устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями),  
- эффективно осуществлять просветительскую деятельность,  
- достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.